

Skripsi
VARIASI BAHASA PADA AKUN *YOUTUBE KOREA REOMIT*:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh

TIARA YOLA ADE RAMADHANTI

NIM 121611133038

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020



Skripsi
VARIASI BAHASA PADA AKUN *YOUTUBE KOREA REOMIT*:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh
TIARA YOLA ADE RAMADHANTI
NIM 121611133038

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

**VARIASI BAHASA PADA AKUN *YOUTUBE KOREA REOMIT*:
KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana pada
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya**

Oleh

Tiara Yola Ade Ramadhanti

NIM 121611133038

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Tiara Yola Ade Ramadhanti

NIM 121611133038

HALAMAN MOTTO

BELIEVE IN YOUR DREAMS AND MAKE IT HAPPEN

KUTIPAN

Sweat equity is the most valuable equity there is. Know your business and industry better than anyone else in the world. Love what you do or don't do it.

–Mark Cuban, 15 Motivational Mark Cuban on Hard Work and Success

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai:

Yang pertama untuk keluarga saya, kemudian untuk diri saya sendiri yang telah mampu sampai ke tahap ini.

*I LOVE MY SELF AND ALWAYS DO. NO MATTER WHAT HAPPEN, I WILL
ALWAYS BE ME!*

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal Mei 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

v

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Bahasa pada Akun YouTube Korea Reomit: Kajian Sociolinguistik

Nama : Tiara Yola Ade Ramadhanti

NIM : 121611133038

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal bulan Mei tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

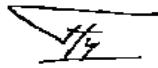


Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal bulan Mei tahun 2020 di hadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Penguji 2



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Penguji 3



Dr. Drs Edy Jauhari, M.Hum.

NIP 196310011992031001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 19670216199203200

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa pada Akun Youtube Korea Reomit: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji variasi bahasa dan faktor yang melatarbelakangi adanya variasi bahasa dengan analisis macam-macam variasi bahasa yang ditemukan.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan banyak pihak sehingga pada kesempatan kali ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Arini Arimbi, SS., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Bea Anggraini, S.S., M.Hum., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
6. Program Beasiswa PTN Pemkot Surabaya melalui Walikota Surabaya;
7. Mama, papa, adikku tercinta, dan segenap keluarga;

8. Sahabatku sedari SMP yang sudah seperti keluarga sendiri, Ragil dan Safira (SC), sahabatku sedari maba Zuraida Apriyana yang selalu menemaniku mengerjakan tugas kuliah, berbagi cerita dari yang penting sampai ga penting di kosan tercinta, teruntuk sobat ambyarku yang sekarang sudah tidak lagi ambyar dan mantan penggemar acara Karma dan Orang Ketiga, Charina dan Ayak, dan tidak lupa juga teruntuk sobat antar jemput ku Bismar, serta teman-teman Sasindo 16 yang selalu memberi semangat satu sama lain.

Penulis memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 8 Mei 2020

Tiara Yola Ade Ramadhanti