

**IDENTIFIKASI *WASTE* DAN USULAN PERBAIKAN PROSES
PRODUKSI PADA CV SAHA PERKASA GAJAH MADA
MENGUNAKAN METODE *VALUE STREAM MAPPING***

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
DALAM MEMPEROLEH GELAR
SARJANA MANAJEMEN**



Oleh:

**RIZKA QOLBIFI NURAIDA
NIM. 041611233076**

PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

**IDENTIFIKASI *WASTE* DAN USULAN PERBAIKAN PROSES
PRODUKSI PADA CV SAHA PERKASA GAJAH MADA
MENGUNAKAN METODE *VALUE STREAM MAPPING***

SKRIPSI

**DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
DALAM MEMPEROLEH GELAR
SARJANA MANAJEMEN**



Oleh:

**RIZKA QOLBIFI NURAI DA
NIM. 041611233076**

PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

SKRIPSI

**IDENTIFIKASI WASTE DAN USULAN PERBAIKAN PROSES
PRODUKSI PADA CV SAHA PERKASA GAJAH MADA
MENGUNAKAN METODE VALUE STREAM MAPPING**

**DIAJUKAN OLEH:
RIZKA QOLBIFI NURAI DA
NIM: 041611233076**

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

DOSEN PEMBIMBING,



**NURULLAILY KARTIKA, S.E., MBA.
NIP. 198612132015042003**

TANGGAL.17 JULI 2020

KOORDINATOR PROGRAM STUDI,



**Dr. MASMIRA KURNIAWATI, S.E., M.Si.
NIP. 197503232006042001**

TANGGAL.17 JULI 2020

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya, (Rizka Qolbifi Nuraida, 041611233076), menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Airlangga, maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis Skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 17 Mei 2020



Rizka Qolbifi Nuraida
NIM. 041611233076

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah kepada Allah Subhanahu wata'ala yang telah memberikan saya waktu, kesehatan, kemudahan, ketabahan untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi berjudul “Identifikasi *Waste* dan Usulan Perbaikan Proses Produksi pada CV Saha Perkasa Gajah Mada Menggunakan Metode *Value Stream Mapping*” ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana manajemen. Berbagai pihak telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini. Dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof Dr. Dian Agustia, S.E., M.Si., Ak., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga
2. Dr. Praptini Yulianti, Dra.Ec., M.Si., selaku Ketua Departemen Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga
3. Dr. Masmira Kurniawati, S.E., M.Si., selaku Ketua Program Studi S1-Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Airlangga
4. Dra. Ec. Nuri Herachwati, M.Si., M.SC., selaku Dosen Wali yang turut memantau perkembangan penulis selama menempuh pendidikan
5. Nurullaily Kartika, S.E., MBA, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan baik, memberikan masukan dan saran untuk menyelesaikan skripsi ini
6. Dosen-dosen pengajar yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis
7. Ibu dan Ayah selaku orang tua yang selalu memberikan doa serta dukungan moril dan materil, juga kakak, adik dan keluarga besar tercinta yang mendorong penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini
8. Teman-teman Konsentrasi Manajemen Operasi yang memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini, khususnya Indah, Intan, Mella
9. Teman-teman dekat penulis, Margareta, Vara, Willy, dan Adiguna
10. Teman-teman yang turut mendukung penulis, Zulfi, Devi, Giyan, Dhea.
11. Pihak CV Saha Perkasa Gajah Mada yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian serta selalu memberikan informasi yang dibutuhkan oleh penulis.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Saya juga mengharapkan penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak.

Surabaya, 17 Mei 2020

Rizka Qolbifi Nuraida

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi *waste* pada CV Saha Perkasa Gajah Mada dengan menggunakan metode *value stream mapping* dan memberikan usulan perbaikan menggunakan *cause and effect diagram*.

Observasi dan teknik wawancara digunakan untuk memahami aliran informasi dan aliran material. Yang mana itu akan digunakan untuk mengembangkan *Big Picture Mapping*. Penelitian ini mengidentifikasi *waste* berdasarkan konsep *seven waste*. Kuesioner tertutup dibagikan kepada responden yang terlibat dalam proses produksi untuk mengetahui jenis *waste* utama. *Value stream mapping tool* digunakan untuk memetakan *value stream* secara rinci. Analisis *cause and effect diagram* dilakukan peneliti untuk mengetahui akar penyebab adanya *waste*.

Hasil identifikasi *waste* menunjukkan bahwa pada produksi batik cap tulis terdapat enam *waste* utama untuk dieliminasi terdiri dari *excessive transportation*, *waiting*, *defect*, *inappropriate processing*, *overproduction* dan *unnecessary inventory*. Pada produksi batik *printing* terdapat lima *waste* utama untuk dieliminasi terdiri dari *excessive transportation*, *overproduction*, *unnecessary inventory*, *inappropriate processing*, dan *defect*. Berdasarkan analisis penyebab *waste* menggunakan *cause and effect diagram* diberikan usulan perbaikan yaitu mendesain ulang tata letak area produksi, pengecekan bahan baku secara berkala, pengecekan peralatan sebelum digunakan, pelatihan kepada karyawan, menerapkan *just in time purchasing*.

Kata kunci: *Waste*, *value stream mapping*, *big picture mapping*, *cause and effect diagram*