

SKRIPSI

卒業論文

**FENOMENA *OJUMAN* DALAM MANGA
SAKURA CHAN TO AMANE KUN:
KAJIAN MASKULINITAS HEGEMONIK BRANNON**

マンガ『さくらちゃんとあまねくん』におけるお嬢マンの現象
—ブラノンの覇権男性性の考察—



OLEH:

NITHOSIL HAMIZ ALNURY

NIM 121611333019

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

卒業論文

FENOMENA OJUMAN DALAM MANGA

SAKURA CHAN TO AMANE KUN:

KAJIAN MASKULINITAS HEGEMONIK BRANNON

マンガ『さくらちゃんとおまねくん』におけるお嬢マンの現象

—ブランンの覇権男性性の考察—



OLEH:

NITHOSIL HAMIZ ALNURY

NIM 121611333019

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**FENOMENA *OJUMAN* DALAM MANGA
SAKURA CHAN TO AMANE KUN:
KAJIAN MASKULINITAS HEGEMONIK BRANNON**

マンガ『さくらちゃんとあまねくん』におけるお嬢マンの現象
—ブラノンの覇権男性性の考察—

SKRIPSI

卒業論文

OLEH:

NITHOSIL HAMIZ ALNURY

NIM 121611333019

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

FENOMENA OJUMAN DALAM MANGA
SAKURA CHAN TO AMANE KUN:
KAJIAN MASKULINITAS HEGEMONIK BRANNON

マンガ『さくらちゃんとあまねくん』におけるお嬢マンの現象
—ブラノンの覇権男性性の考察—

SKRIPSI

卒業論文

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における
学位を取得するための一つ条件

OLEH:

NITHOSIL HAMIZ ALNURY

NIM 121611333019

ニトシル・ハミズ・アルヌリ

学生番号 121611333019

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain kecuali, secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh atas karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 04 Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Nithosil Hamiz Alnury

121611333019

LEMBAR PENGESAHAN

Judul skripsi : Fenomena *Ojouman* dalam *Manga Sakura chan to Amane kun*: Kajian Maskulinitas Hegemonik Brannon
マンガ『さくらちゃんとあまねくん』におけるお嬢マンの現象—ブラノンの覇権男性性の考察—

Nama : Nithosil Hamiz Alnury
NIM : 121611333019
Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 8 bulan Mei tahun 2020 oleh:

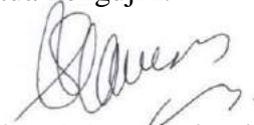
Pembimbing Skripsi



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 198112302006042001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 15 bulan Mei tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji I:



Syahrur Marta Dwisusilo, S.S., M.A., Ph. D.
NIP. 197603242002121001

Penguji 1



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 198112302006042001

Penguji 2



Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D.
NIP. 197704302005012001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan hidayahnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena *Ojouman* dalam *Manga ‘Sakura chan to Amanekun’*: Kajian Maskulinitas Hegemonik Brannon” ini tepat waktu. Adapun skripsi ini ditulis guna memenuhi tugas akhir sebagai syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya program studi Studi Kejepangan Universitas Airlangga.

Selama proses penulisan proposal skripsi ini penulis menyadari bahwa proposal ini tidak akan selesai tanpa bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D. selaku kepala Departemen Studi Kejepangan sekaligus sebagai dosen pembimbing penulisan skripsi.
2. Seluruh keluarga, khususnya ayah, ibu, dan kedua kakak saya, yang telah memberi kekuatan dan motivasi agar skripsi ini dapat selesai tepat waktu.
3. Teman-teman seangkatan dan teman satu rumah saya, yang telah memberikan waktu luangnya untuk mendengarkan semua keluh kesah saya dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisannya skripsi ini memiliki banyak sekali kekurangan. Maka dari itu segala kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan supaya dapat menjadi masukan dan evaluasi dalam penyusunan skripsi yang baik untuk selanjutnya. Penulis berharap skripsi ini dapat menambah wawasan dan manfaat bagi penulis sendiri maupun pembaca.

Surabaya, 04 Mei 2020

Nithosil Hamiz Alnury