

Daftar Isi

Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iv
PERNYATAAN	v
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
Daftar Istilah	xii
ABSTRAK.....	xiii
Abstract.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori.....	13
1.6.1 Konsep <i>Ojouman</i>	13
1.6.2 <i>Gender Stereotype</i> atau Stereotip Gender	15
1.6.3 Maskulinitas	16
1.6.4 Maskulinitas Brannon	17
1.6.5 Tahapan Perkembangan Stereotip Gender	18
1.7 Metode Penelitian	18
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	19
1.8 Sistematika Penulisan	20
BAB II <i>OJOU</i>MAN, MASKULINITAS, DAN PERKEMBANGAN STEREOTIP GENDER	
2.1 Konsep <i>Ojouman</i>	21
2.2 Konsep Maskulinitas.....	33
2.2.1 <i>Gender Stereotype</i> atau Stereotip Gender	33

2.2.2	Maskulinitas	37
2.2.3	Maskulinitas Hegemonik Brannon.....	39
2.2.4	Tahapan Perkembangan Stereotip Gender	47
BAB III PEMBAHASAN		
3.1	Tentang Pixiv	49
3.2	Diagram Korelasi Tokoh dan Sinopsis Komik	51
3.3	Analisis Maskulinitas terhadap Fenomena <i>Ojouman</i> pada komik <i>Sakura chan to Amane kun</i>	53
3.3.1	Menyukai Barang <i>Kawaii</i>	54
3.3.2	Gemar Berbelanja dan Berdandan	62
3.3.3	Menyukai Manisan.....	67
3.3.4	Suka Memasak	73
3.3.5	Memakai Pakaian Feminim	79
3.3.6	Tidak Memiliki Kepercayaan Diri yang Tinggi.....	82
3.3.7	Tidak Pandai Olahraga.....	87
3.3.8	Bukan Tipe Pemberani.....	89
3.4	Perkembangan Stereotip Gender.....	91
BAB IV PENUTUP		
4.1	Simpulan	98
4.2	Saran	102
YOYAKU		103
Daftar Istilah		112
Daftar Pustaka.....		115

Daftar Tabel

Tabel 1.1 Hubungan Karnivora/Herbivora dengan Seks Pria	6
Tabel 2.1 Maskulinitas hegemonik Brannon.....	43
Tabel 2.2 Item-item sub-skala <i>no sissy stuff</i> , <i>the big wheel</i> , dan <i>the sturdy oak</i> ..	45
Tabel 2.2 Konten Tahapan Perkembangan Stereotip Gender C.L. Martin	48
Tabel 3.1 Analisis Perkembangan Stereotip Gender	91

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Bra untuk pria	25
Gambar 2.2 Persentase Mengenai Waktu yang Diinginkan	31
Gambar 2.3 <i>Brannon Masculinity Scale</i> beserta sub-skala	44
Gambar 3.1 Diagram Korelasi Tokoh	51
Gambar 3.2 Monolog Tentang Sakura Souta	54
Gambar 3.3 Sakura Souta Memiliki Boneka di Kamar	56
Gambar 3.4 Sakura Souta Bermain Mesin Penjapit Boneka	58
Gambar 3.5 Sakura Souta Berbelanja Bersama Amane	63
Gambar 3.6 Sakura Souta Mencoba Gaya Rambut yang Berbeda	65
Gambar 3.7 Sakura Souta Memakan Crepe Manis.....	68
Gambar 3.8 Sakura Souta Membawa <i>Okashi</i>	69
Gambar 3.9 Sakura Souta Membuat Cokelat untuk Amane.....	73
Gambar 3.10 Sakura Souta Memberi Cokelat kepada Temannya.....	74
Gambar 3.11 Sakura Souta Memberitahukan Amane bahwa Ia Suka Memasak ..	76
Gambar 3.12 Sakura Souta Memakai Baju Pink	79
Gambar 3.13 Sakura Souta Memakai <i>dress</i> warna pink dengan outer biru	80
Gambar 3.14 Sakura Souta bimbang untuk memberikan cokelat kepada Amane ...	82
Gambar 3.15 Sakura Souta takut berjalan-jalan sendiri	84
Gambar 3.16 Sakura Souta tidak jago dalam berolahraga.....	87
Gambar 3.17 Sakura Souta kebingungan saat dikerumuni oleh pria.....	88

Daftar Istilah

Daftar istilah A-Z 111