

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	ii
PRASYARAT GELAR.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori.....	11
1.7 Metode Penelitian.....	14
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	15
1.8 Sistematika Penulisan	15
BAB 2	17
2. 1 Sejarah Perkembangan Kanji	17
2.2 <i>Rikusho</i>	20
2.2.1 <i>Shoukei Moji</i>	20
2.2.2 <i>Shiji Moji</i>	20
2.2.3 <i>Kai 'i moji</i>	21

2.2.4 <i>Keisei moji</i>	21
2.2.5 <i>Kasha Moji</i>	21
2.2.6 <i>Tenchuu Moji</i>	21
2.3 <i>Bushu</i>	22
2.3.1 <i>Tsukuri</i> (旁).....	23
2.4 Teori Makna.....	23
2.4.1 Makna Konseptual.....	25
2.4.2 Makna Konotatif.....	26
BAB 3.....	28
3.1 Analisis Kanji dengan <i>Bushu ritto</i> yang tidak Memiliki Arti Pedang.....	28
3.1.1 Asal-usul dan Makna Kanji 列 (<i>retsu</i>).....	28
3.1.2 Asal-usul dan Makna Kanji 刷 (<i>satsu</i>).....	30
3.1.3 Asal-usul dan Makna Kanji 副 (<i>fuku</i>).....	32
3.1.4 Asal-usul dan Makna Kanji 刊 (<i>kan</i>).....	34
3.1.5 Asal-usul dan Makna Kanji 制 (<i>sei</i>).....	36
3.1.6 Asal-usul dan Makna Kanji 則 (<i>soku</i>).....	37
3.1.7 Asal-usul dan Makna Kanji 劇 (<i>geki</i>).....	39
3.1.8 Asal-usul dan Makna Kanji 到 (<i>tou/itaru</i>).....	41
3.1.9 Asal-usul dan Makna Kanji 劑 (<i>zai</i>).....	42
3.1.10 Asal-usul dan Makna Kanji 刑 (<i>kei</i>).....	44
3.1.11 Asal-usul dan Makna Kanji 剛 (<i>gou</i>).....	46
3.1.12 Asal-usul dan Makna Kanji 剩 (<i>jou</i>).....	47
3.1.13 Asal-usul dan Makna Kanji 剩 (<i>satsu</i>).....	49
3.2 Analisis <i>Jukugo</i> dari Kanji dengan <i>Bushu ritto</i> yang tidak Memiliki Arti Pedang.....	51
3.2.1 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 列 (<i>retsu</i>).....	51
3.2.2 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 刷 (<i>satsu</i>).....	56

3.2.3 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 副 (<i>fuku</i>).....	59
3.2.4 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 刊 (<i>kan</i>).....	63
3.2.5 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 制 (<i>sei</i>).....	67
3.2.6 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 則 (<i>soku</i>)	70
3.2.7 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 劇 (<i>geki</i>).....	74
3.2.8 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 到 (<i>tou</i>)	78
3.2.9 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 劑 (<i>zai</i>).....	83
3.2.10 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 刑 (<i>kei</i>).....	88
3.2.11 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 剛 (<i>gou</i>).....	91
3.2.12 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 剩 (<i>jou</i>)	94
3.2.13 Makna <i>Jukugo</i> Kanji 刹 (<i>satsu</i>)	97
BAB IV	101
4.1 Simpulan	101
4.2 Saran.....	105
予約.....	107
DAFTAR PUSTAKA	115

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tujuh Jenis Makna Menurut Leech	25
Tabel 4.1	Makna Kanji dengan <i>Bushu ritto</i> yang Maknanya tidak Berhubungan dengan Pedang	101
Tabel 4.2	Makna <i>Jukugo</i> dari Kanji dengan <i>Bushu ritto</i> Yang Maknanya tiadk Berhubungan dengan Pedang	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Bentuk Asal <i>Bushu ritto</i>	2
Gambar 2.1	Perkembangan Gaya Tulisan Kanji	18