

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ahmadi, Abu dan Cholid Narbuko. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dahidi, Ahmad dan Sudjianto. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta Pusat: Oriental.
- Hiroyuki, Sasahara. 2014. *Kanji no Rekishi*. Tokyo: Chikuma Primer Shinso.
- Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik*. Terjemahan oleh Paina Partana. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nakata, Yujiro. 1973. *The Art of Japanese Calligraphy*. Tokyo: Heibonsha.
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Kamus

- Akiyasu, Todo. 1995. *Gakken Kanwa Daijiten*. Tokyo: Gakushuu Kenkyuusha.
- Hamanishi, Masando. 1983. *Kanji Gakushuu Jiten*. Tokyo: Kadogawa Shoten.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Jepang-Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Okimori, Takuya. 2013. *Sanseido Jouyou Kanji Jiten*. Tokyo: Sanseido.
- Wakaba, Tadashi. 1993. *Kokugo Jiten*. Tokyo: Kabushikigaisha Shuueisha.

Skripsi / Jurnal

- Ayu, Dhaniswari Ananta. 2013. *Analisis Makna Kanji dan Jukugo Berkarakter Dasar Sanzui Hen yang tidak Berhubungan dengan Air dalam Kamus Shogaku Kanji*

Shinjiten. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga. Surabaya (belum diterbitkan).

Faizah, Siti. 2016. *Analisis Makna dan Hubungan Semantik pada Kanji dan Jukugo yang Memiliki Bushu Kusakanmuri*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga Surabaya (belum diterbitkan).

Katsuo, Tamaoka. 2005. サンズイとイトヘンはどのぐらい漢字の意味に影響するか. 広島大学留学生センター, 15, 11-24.

Artikel Jurnal Daring

Yamada, Kazuyuki. 2011. “Kanji no Rekishi wo Meguru Tabi”. *Kanken Jaanaru*: 6-10. Diakses tanggal 28 Desember 2019. <https://www.kanken.or.jp>

Koueki Zaidan Houjin Nihon Kanji Nouryoku Kentei Kyoukai. 2012. “Nihon Kanji Nouryoku Kentei Kyubetsu Kanjihyou”. Diakses tanggal 5 April 2020. https://www.kanken.or.jp/kanken/outline/data/outline_national_list.pdf

Internet

Chinese Buddhisme. 2018. <http://www.chinabuddhismencyclopedia.com/en/index.php?title=Relics> (Diakses tanggal 16 April 2020)