

## Daftar Isi

Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iv
PERNYATAAN .....	v
Pengesahan Dewan Penguji Skripsi.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
Daftar Isi .....	viii
Daftar Tabel .....	x
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Istilah .....	xii
ABSTRAK.....	xiii
Abstract.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori.....	13
1.6.1 Konsep <i>Ojouman</i> .....	13
1.6.2 <i>Gender Stereotype</i> atau Stereotip Gender .....	15
1.6.3 Maskulinitas .....	16
1.6.4 Maskulinitas Brannon .....	17
1.6.5 Tahapan Perkembangan Stereotip Gender .....	18
1.7 Metode Penelitian .....	18
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	19
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	19
1.8 Sistematika Penulisan .....	20
<b>BAB II <i>OJOU</i>MAN, MASKULINITAS, DAN PERKEMBANGAN STEREOTIP GENDER</b>	
2.1 Konsep <i>Ojouman</i> .....	21
2.2 Konsep Maskulinitas.....	33
2.2.1 <i>Gender Stereotype</i> atau Stereotip Gender .....	33

2.2.2	Maskulinitas .....	37
2.2.3	Maskulinitas Hegemonik Brannon.....	39
2.2.4	Tahapan Perkembangan Stereotip Gender .....	47
<b>BAB III PEMBAHASAN</b>		
3.1	Tentang Pixiv .....	49
3.2	Diagram Korelasi Tokoh dan Sinopsis Komik .....	51
3.3	Analisis Maskulinitas terhadap Fenomena <i>Ojouman</i> pada komik <i>Sakura chan to Amane kun</i> .....	53
3.3.1	Menyukai Barang <i>Kawaii</i> .....	54
3.3.2	Gemar Berbelanja dan Berdandan .....	62
3.3.3	Menyukai Manisan.....	67
3.3.4	Suka Memasak .....	73
3.3.5	Memakai Pakaian Feminim .....	79
3.3.6	Tidak Memiliki Kepercayaan Diri yang Tinggi.....	82
3.3.7	Tidak Pandai Olahraga.....	87
3.3.8	Bukan Tipe Pemberani.....	89
3.4	Perkembangan Stereotip Gender.....	91
<b>BAB IV PENUTUP</b>		
4.1	Simpulan .....	98
4.2	Saran .....	102
YOYAKU .....		103
Daftar Istilah .....		112
Daftar Pustaka.....		115

**Daftar Tabel**

<b>Tabel 1.1</b> Hubungan Karnivora/Herbivora dengan Seks Pria .....	6
<b>Tabel 2.1</b> Maskulinitas hegemonik Brannon.....	43
<b>Tabel 2.2</b> Item-item sub-skala <i>no sissy stuff</i> , <i>the big wheel</i> , dan <i>the sturdy oak</i> ..	45
<b>Tabel 2.2</b> Konten Tahapan Perkembangan Stereotip Gender C.L. Martin .....	48
<b>Tabel 3.1</b> Analisis Perkembangan Stereotip Gender .....	91

### Daftar Gambar

<b>Gambar 2.1</b> Bra untuk pria .....	25
<b>Gambar 2.2</b> Persentase Mengenai Waktu yang Diinginkan .....	31
<b>Gambar 2.3</b> <i>Brannon Masculinity Scale</i> beserta sub-skala .....	44
<b>Gambar 3.1</b> Diagram Korelasi Tokoh .....	51
<b>Gambar 3.2</b> Monolog Tentang Sakura Souta .....	54
<b>Gambar 3.3</b> Sakura Souta Memiliki Boneka di Kamar .....	56
<b>Gambar 3.4</b> Sakura Souta Bermain Mesin Penjapit Boneka .....	58
<b>Gambar 3.5</b> Sakura Souta Berbelanja Bersama Amane .....	63
<b>Gambar 3.6</b> Sakura Souta Mencoba Gaya Rambut yang Berbeda .....	65
<b>Gambar 3.7</b> Sakura Souta Memakan Crepe Manis.....	68
<b>Gambar 3.8</b> Sakura Souta Membawa <i>Okashi</i> .....	69
<b>Gambar 3.9</b> Sakura Souta Membuat Cokelat untuk Amane.....	73
<b>Gambar 3.10</b> Sakura Souta Memberi Cokelat kepada Temannya.....	74
<b>Gambar 3.11</b> Sakura Souta Memberitahukan Amane bahwa Ia Suka Memasak ..	76
<b>Gambar 3.12</b> Sakura Souta Memakai Baju Pink .....	79
<b>Gambar 3.13</b> Sakura Souta Memakai <i>dress</i> warna pink dengan outer biru .....	80
<b>Gambar 3.14</b> Sakura Souta bimbang untuk memberikan cokelat kepada Amane ...	82
<b>Gambar 3.15</b> Sakura Souta takut berjalan-jalan sendiri .....	84
<b>Gambar 3.16</b> Sakura Souta tidak jago dalam berolahraga.....	87
<b>Gambar 3.17</b> Sakura Souta kebingungan saat dikerumuni oleh pria.....	88

**Daftar Istilah**

**Daftar istilah A-Z ..... 111**