IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan proses pembentukan partikel *to* dan kategori partikel *to* pada onomatope dalam kalimat Bahasa Jepang. Data pada penelitian ini diambil dari novel *Kimi no Suizou wo Tabetai* karya Sumino Yoru. Penelitian yang memfokuskan partikel *to* ini bertujuan untuk mengetahui bentuk onomatope berdasarkan fonem dan kategori onomatope yang dapat dilekati partikel *to*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis data bagi unsur langsung. Teori yang digunakan adalah teori onomatope bahasa Jepang yang meninjau tentang bentuk dan klasifikasi onomatope, fonologi dan sintaksis. Klasifikasi penggunaan partikel *to* yang menyertai onomatope terdiri dari onomatope yang wajib disertai dengan partikel *to*, onomatope yang disertai dengan partikel *to* opsional, onomatope yang lebih baik disertai dengan partikel *to*, dan onomatope yang tidak disertai dengan partikel *to.* Selain itu juga kategori onomatope sebagai adverbia. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa 77 data yang ditemukan terdapat 52 data merupakan onomatope yang disertai dengan partikel *to* opsional, 15 data merupakan onomatope yang wajib disertai dengan partikel *to*, 3 data merupakan onomatope yang lebih baik disertai dengan partikel *to,* dan 7 data merupakan onomatope yang tidak disertai dengan partikel *to*. Selain itu, terdapat 70 data memiliki fungsi sebagai adverbia yang menerangkan keadaan (*jōtai fukushi*) yang terdiri dari onomatope yang wajib disertai dengan partikel *to*, onomatope yang disertai dengan partikel *to* opsional dan onomatope yang lebih baik disertai dengan partikel *to*, sedangkan 7 data memiliki fungsi sebagai adverbia yang menerangkan adanya suatu tingkatan (*teido fukushi*).

Kata kunci : bentuk, *fukushi*, onomatope, partikel *to*

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA
IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

ABSTRACT

This research was doing to explain the process of particle formation to and function of particle to on onomatape in Japanese language. The data in this study were taken from the novel Kimi no Souzou wo Tabetai by Sumino Yoru. This research which focuses on particle to aims to determine the shape of onomatopoeia based on the phoneme and onomatopoeic functions that can be attached to particle to. This research uses descriptive qualitative method with data analysis techniques for direct elements. The theory used is the Japanese onomatope theory which reviews the form and classification of onomatopoeia, phonology and syntax. The classification of the use of particles to accompanied onomatopoeia consists of onomatope which must be accompanied by particle to, onomatope which is accompanied by optional particle to, better onomatope accompanied by particle to, and onomatope which is not accompanied by particle to. In addition, the category of onomatope as an adverb. From the results of the study showed that 77 data found there are 52 data are onomatopoeia accompanied by optional particle to, 15 data are onomatopoeia that must be accompanied by particle to, 3 data are better onomatopoeia accompanied by particle to, and 7 data are onomatopoeia that are not accompanied by particle to. In addition, there are 70 data that have the function of an adverb that explains the state (jōtai fukushi) consisting of onomatope which must be accompanied by particle to, onomatope accompanied by optional particle to and better onomatope accompanied by particle to while 7 data have an adverb function which explains the existence of a level (teido fukushi).

Keywords: shape, fukushi, onomatopoeia, particle to