

DAFTAR ISI

Sampul Depan	i
Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Pengesahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori.....	8
1.7 Metode Penelitian.....	9
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	10
1.7.2 Metode Analisis Data	10
1.8 Sistematika Penulisan	11
BAB II KONSEP DAN LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Definisi <i>Hikikomori</i>	12

2.2 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	27
2.3 Serial Animasi <i>Eromanga Sensei</i>	29
2.2.1 Sinopsis <i>Eromanga Sensei</i>	29
2.2.2 Tokoh <i>Eromanga Sensei</i>	30
BAB III ANALISIS <i>HIKIKOMORI</i> DALAM <i>ANIME EROMANGA SENSEI</i>	32
3.1 Kurangnya Partisipasi Sosial	33
3.2 Tidak Ingin Bertemu Orang Lain	37
3.3 Komunikasi Secara Tidak Langsung	40
3.4 Berusaha Untuk Tidak Keluar Rumah	44
3.5 Ketidakhadiran Orang Tua	49
3.6 <i>Amae</i>	51
3.7 Usaha Untuk Berhenti Menjadi <i>Hikikomori</i>	54
3.8 <i>Hikikomori</i> Dapat Bekerja di Rumah	56
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	61
4.1 Kesimpulan	61
4.2 Saran	63
Yoyaku	64
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Keterangan Waktu dalam Adegan *Eromanga Sensei*31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Elemen Makna Peirce.....	9
Gambar 2. 1 Sistem Biasa	15
Gambar 2. 2 Sistem <i>Hikikomori</i>	16
Gambar 3. 1 Pertemuan pertama Masamune dengan Sagiri	34
Gambar 3. 2 Megumi mengunjungi rumah Sagiri	36
Gambar 3. 3 Masamune mengantar sarapan untuk Sagiri.....	37
Gambar 3. 4 Sagiri mengambil sarapan yang diantar Masamune.....	37
Gambar 3. 5 Sagiri kesal ketika temannya datang ke rumah	39
Gambar 3. 6 Sagiri menelepon Masamune di rumah.....	41
Gambar 3. 7 Yamada tiba-tiba masuk ke kamar Sagiri	43
Gambar 3. 8 Sagiri menyembunyikan diri dari Yamada.....	43
Gambar 3. 9 Sagiri dan Masamune memakan permen kapas	45
Gambar 3. 10 Sagiri dan Masamune melihat kembang api	45
Gambar 3. 11 Masamune video call dengan Sagiri di luar	48
Gambar 3. 12 Sagiri sendirian di kamar yang gelap	49
Gambar 3. 13 Sagiri kesal karena lama menunggu makanan	51
Gambar 3. 14 Masamune berbicara tentang kondisi Sagiri	52
Gambar 3. 15 Sagiri berusaha keluar dari kamarnya	55
Gambar 3. 16 Masamune menyadari <i>Eromanga</i> adalah Sagiri.....	57
Gambar 3. 17 Masamune menceritakan mengenai <i>Eromanga</i> pada Tomoe	58