

DAFTAR PUSTAKA

- Anime News Network.
<https://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/anime.php?id=18142>.
Diakses pada 15 Desember 2019.
- Cabinet Office. 2016. "Wakamono no Seikatsu ni Kansuru Chousahoukokusho".
<https://www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/hikikomori/h27/pdf-index.html>.
Diakses pada 10 April 2020.
- Cabinet Office. 2019. "Seikatsu Joukyou ini Kansuru Chousa (Heisei 30 nendo)".
<https://www8.cao.go.jp/youth/kenkyu/life/h30/pdf-index.html>. Diakses
pada 10 April 2020.
- Chefa. 2015. "Memakai Yukata Saat Liburan Musim Panas di Jepang". Cheria
Travel. [https://www.cheria-travel.com/2015/07/memakai-yukata-saat-
liburan-musim-panas.html](https://www.cheria-travel.com/2015/07/memakai-yukata-saat-liburan-musim-panas.html). Diakses pada 10 Juni 2020.
- Dengekibunko. <https://dengekibunko.jp/product/eromanga/312143800000.html>.
Diakses pada 15 Desember 2019.
- Dengekibunko. <https://dengekibunko.jp/product/eromanga/312143800000.html>.
Diakses pada 15 Desember 2019.
- Fiske, John. 1990. *Introduction to Communication Studies*. Second Edition.
London: Methuen & Co. Ltd.
- Irvansyah, Mohammad. 2014. *Analisis Penyebab Hikikomori Melalui Pendekatan
Fenomenologi*. Suarabaya: Universitas Airlangga.
- Kato TA, Kanba S, Teo AR. 2019. *Hikikomori: Multidimensional Understanding,
Assessment, and Future International Perspectives*. Psychiatry Clin
Neurosci.
- Kojien muryou kensaku. https://sakura-paris.org/dict/kojien/content/16399_1364.
Diakses pada 18 Juni 2020.
- Kotobank. <https://kotobank.jp/word/shuudanshugi-77196>. Diakses pada 15
Desember 2019.

- MacWilliams, M. 2008. *Japanese visual culture: explorations in the world of Manga and Anime*. New York: M.E. Sharpe.
- Mckirdy, Andrew. 2019. "The Prison Inside: Japan's Hikikomori Lack Relationships, Not Physical Spaces". Japan Times. <https://www.japantimes.co.jp/life/2019/06/01/lifestyle/prison-inside-japans-hikikomori-lack-relationships-not-physical-spaces/#.XuuJLGzbIX>. Diakses pada 15 Desember 2019.
- My Anime List. <https://myanimelist.net/forum/?topicid=1450363&show=50>. Diakses pada 17 Juni 2020.
- Nippon. 2019." Japan's "Hikikomori" Population Could Top 10 Million". <https://www.nippon.com/en/japan-topics/c05008/japan's-hikikomori-population-could-top-10-million.html>. Diakses pada 15 Desember 2019.
- Pasyah, Shella Diasti. 2014. *Fenomena Hikikomori di Tengah Masyarakat Jepang Modern*. Universitas Indonesia.
- PC Mag. <https://www.pcmag.com/encyclopedia/term/convertible-laptop>. Diakses pada 17 Juni 2020.
- Rui K, Akiko S. 2020. *Intanetto no Riyo ni Yoru Shinri Hikikomori no Teigen Kouka no Kentou*. Nihon Kyouiku Kougakukai Ronbunshi, 43(4), 397-408.
- Saito, T. 1998. *Shakai Hikikomori: Owaranai Shishunki* (Vol. 65). PHP Kenkyuusho.
- Saito, T. dan Angles, J., 2013. *Hikikomori: Adolescence Without End*. University of Minnesota Press.
- Sartini, Wayan Ini. 2006. *Tinjauan Teoritik Tentang Semiotik*. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Sobur, A., 2001. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Statistics Bureau of Japan. 2020. "Monthly Report". <http://www.stat.go.jp/english/data/jinsui/tsuki/index.html>. Diakses pada 17 Juni 2020.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Takeshita, Ryohei. 2017. *Eromanga Sensei*. Jepang: A-1 Pictures. 12 episode.
- Tinarbuko, Sumbo. 2003. *Semiotika Analisis Tanda Pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Jalasutra.
- Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual: Metode Analisis Tanda dan Makna pada Karya Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Jalasutra.