

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI

**EKSISTENSI TOKOH AKU DALAM EMPAT CERPEN PADA KUMPULAN  
CERPEN *HANYA KAU YANG TAHU BERAPA LAMA LAGI AKU HARUS  
MENUNGGU*: NORMAN ERIKSON PASARIBU**



OLEH

**DINDA HEMAS PERMANA**

**121311133048**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**EKSISTENSI TOKOH AKU DALAM EMPAT CERPEN PADA KUMPULAN CERPEN  
HANYA KAU YANG TAHU BERAPA LAMA LAGI AKU HARUS MENUNGGU: NORMAN  
ERIKSON PASARIBU**



**OLEH**

**DINDA HEMAS PERMANA**

**121311133048**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

IR - PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**EKSISTENSI TOKOH AKU DALAM EMPAT CERPEN PADA KUMPULAN  
CERPEN *HANYA KAU YANG TAHU BERAPA LAMA LAGI AKU HARUS  
MENUNGGU*: NORMAN ERIKSON PASARIBU**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Program  
Studi Sastra dan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Airlangga**

**OLEH**

**DINDA HEMAS PERMANA**

**121311133048**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

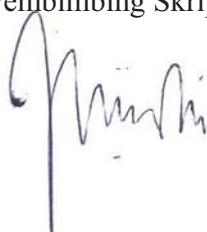
**i**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**TANGGAL 8 Oktober 2020**

Oleh


Pembimbing Skripsi



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Mengetahui,

Ketua Departemen Sastra Indonesia



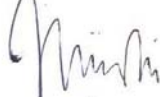
Dra. Dwi Handayani, M. Hum.  
NIP 1967021619920320001

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Eksistensi Tokoh Aku dalam Empat Cerpen pada  
Kumpulan Cerpen *Hanya Kau yang Tahu Berapa Lama*  
*Lagi Aku Harus Menunggu*: Norman Erikson Pasaribu  
Nama : Dinda Hemas Permana  
NIM : 121311133048  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 07 bulan 10 tahun 2020 oleh:

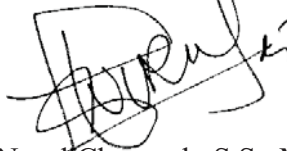
Pembimbing Skripsi



Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

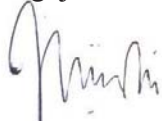
Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 08 bulan 10 tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji I



Dr. Ida Nurul Chasanah, S.S., M.Hum.  
NIP 196911141994032003

Penguji II



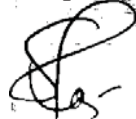
Dra. Adi Setijowati, M.Hum.  
NIP 196001131985032002

Penguji III



Bramantio, S.S., M.Hum.  
NIP 198105042008121002

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

*Untuk Ibu dan Ayah,  
Kehilangan membuat lumpuh dan waktu memberikan sembuh.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia yang diberikan hingga skripsi yang berjudul “Eksistensi Tokoh Aku Dalam Empat Cerpen Pada Kumpulan Cerpen *Hanya Kau Yang Tahu Berapa Lama Lagi Aku Harus Menunggu*: Norman Erikson Pasaribu” dapat selesai. Segala usaha dan doa telah dilakukan untuk menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora di Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penelitian ini menjabarkan tentang tokoh dan penokohan *aku* dalam empat cerpen yang termuat pada kumpulan cerpen *Hanya Kau Yang Tahu Berapa Lama Lagi Aku Harus Menunggu*. Pada buku karya Norman Erikson Pasaribu tersebut terlihat bahwa tokoh *aku* memiliki permasalahan eksistensial yang menjadi sorotan dalam setiap cerita.

Banyak dukungan yang telah didapat dari berbagai pihak dalam proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini, disampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Prof. Dr. Purnawan Basundoro, M.Hum.;
2. Ketua Program Studi Sastra Indonesia Dra. Dwi Handayani, M.Hum.;
3. Dosen Pembimbing Dr. Adi Setijowati, M.Hum. atas semua perhatian, pengertiannya. ;
4. Dosen Wali Dr. Dra. Ni Wayan Sartini M.Hum.;
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;

6. Ibu dan Ayah, jarak memang memisahkan ribuan tahun cahaya tetapi do aitu  
ibarat api yang meskipun kecil tak kunjung padam;
7. Adikku, Ayunda. Jangan meniru kakakmu, jadilah versi terbaik dirimu
8. Keluarga keduaku, Marboot. Penerimaan, pelukan, cacian, helaan napas, gelengan  
kepala kalian adalah kenangan yang mungkin hanya hati yang meraskan. Terima  
kasih, masa-masa kuliah menjadi menyenangkan bersama kalian;
9. Teman-teman Sastra Indonesia yang ikut mewarnai absurditas kenyataan;
10. Serta semua pihak yang telah membantu peneliti selama ini.

Penulisan skripsi ini disadari masih jauh dari sempurna. Saran dan kritik sangat diharapkan apabila di dalamnya ditemui kesalahan atau kekurangan. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 08 Oktober 2020



Dinda Hemas Permana



### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi ini.

Surabaya, 08 Oktober 2020  
Yang membuat pernyataan,



Dinda Hemas Permana  
121311133048