

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Eksistensi Tokoh aku dalam Empat Cerpen Pada Kumpulan Cerpen *Hanya Kau yang Tahu Berapa Lama Lagi Aku Harus Menunggu* Karya Norman Erikson Pasaribu” bertujuan untuk mengetahui eksistensi tokoh Aku. Tinjauan struktur digunakan untuk mengungkapkan unsur instrinsik kumpulan cerpen *Hanya Kau yang Tahu Berapa Lama Lagi Aku Harus Menunggu*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton dan teori filsafat manusia Soren Aabye Kiekegaard. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, yang mengutamakan kedalaman penghayatan terhadap interaksi antar konsep yang tengah dianalisis.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Aku memiliki penokohan yang berbeda dalam empat cerita pendek yaitu, “*Tentang Mengganti Seprai dan Srung Bantal*”, “*Pria Murakami*”, “*Garpu*”, “*Buku Puisi di Kamar Mandi*”. Keberbedaan perilaku tokoh inilah menghasilkan eksistensi manusia yang memiliki orientasi sikap tak acuh dan subjektivitas tentang cinta memengaruhi kebebasan dalam meraih kebahagiaan. Tokoh Aku memilih dirinya sebagai manusia yang bereksisten, dan ia memilih menjadi manusia yang etis yang bertanggung jawab terhadap pilihan yang diambil dalam pilihan kehidupannya.

Kata kunci: eksistensi, individual, subjektivitas, estetis, etis.