

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| SAMPUL DEPAN | i |
| SAMPUL DALAM..... | ii |
| SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB 1 | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 4 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.5 Tinjauan Pustaka | 5 |
| 1.5.1 Penelitian Sebelumnya..... | 5 |
| 1.5.2 Batasan Konseptual..... | 8 |
| 1.6 Landasan Teori..... | 9 |
| 1.6.1 Teori Struktural | 9 |
| 1.6.2 Teori Eksistensi Soren Kierkegaard..... | 11 |
| 1.7 Metode Penelitian | 16 |
| 1.7.1 Penentuan dan Pemahaman Objek..... | 17 |
| 1.7.2 Pengumpulan Data | 18 |
| 1.7.3 Tahap Pengolahan Data | 18 |
| 1.7.4 Tahap Simpulan | 19 |
| 1.8 Sistematika Penelitian | 19 |
| BAB II..... | 21 |
| TOKOH DAN PENOKOHAN TOKOH AKU DALAM EMPAT CERPEN PADA KUMPULAN CERPEN HANYA KAMU YANG TAHU BERAPA LAMA LAGI AKU HARUS MENUNGGU | 21 |

| | |
|--|----|
| 2.1 Tokoh Aku dalam cerpen “Tentang Mengganti Seprai dan Sarung Bantal”..... | 22 |
| 2.2 Tokoh Aku dalam cerpen “Pria Murakami” | 24 |
| 2.3 Tokoh Aku dalam cerpen “Garpu” | 26 |
| 2.4 Tokoh Aku dalam cerpen “Buku Puisi di Kamar Mandi” | 28 |
| BAB III | 31 |
| EKSISTENSI TOKOH AKU DALAM EMPAT CERPEN PADA KUMPULAN CERPEN HANYA KAU YANG TAHU BERAPA LAMA LAGI AKU HARUS MENUNGGU | 31 |
| 3.1 Prinsip Eksistensi..... | 34 |
| 3.1.1 Individual | 34 |
| 3.1.1.1 Kebebasan Memilih Kebahagiaan..... | 35 |
| a. Cerpen Tentang Mengganti Seprai dan Sarung Bantal | 35 |
| b. Cerpen Pria Murakami..... | 35 |
| c. Cerpen Garpu | 37 |
| d. Cerpen Buku Puisi di Kamar Mandi | 38 |
| 3.1.2 Subjektivitas..... | 39 |
| 3.1.2.1 Subjektivitas tentang Cinta | 39 |
| a. Cerpen Tentang Mengganti Seprai dan Sarung Bantal | 39 |
| b. Cerpen Pria Murakami | 40 |
| c. Cerpen Garpu | 41 |
| d. Cerpen Buku Puisi di Kamar Mandi | 42 |
| 3.1.3 Tahap Estetis | 43 |
| 3.1.3.1 Orientasi Perilaku Tak Acuh..... | 43 |
| 3.1.4 Tahap Etis..... | 45 |
| 3.1.4.1 Tahap Etis Tokoh Aku dalam Cerpen Mengganti Sarung Seprai dan Bantal | 46 |
| 3.1.4.2 Tahap Etis Tokoh Aku dalam Cerpen Pria Murakami | 46 |
| 3.1.4.3 Tahap Etis Tokoh Aku dalam Cerpen Garpu | 47 |
| 3.1.4.4 Tahap Etis Tokoh Aku dalam Cerpen Buku Puisi di Kamar Mandi | 47 |
| BAB IV..... | 49 |
| SIMPULAN | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 50 |