

SKRIPSI
卒業論文

**ANALISIS STRUKTUR SINGKATAN KATA (*SHOURYAKU*) DALAM
MEDIA ONLINE TWITTER UNGGAHAN TAKAHASHI MINAMI
(AKB48)**

ツイッターオンラインメディアにおける高橋みなみ (AKB48) が
アップロードされた単語省略形の構造分析



Oleh:

AULIA FATIMAH AZZAHRA

121611333001

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



**ANALISIS STRUKTUR SINGKATAN KATA (*SHOURYAKU*) DALAM
MEDIA ONLINE TWITTER UNGGAHAN TAKAHASHI MINAMI
(AKB48)**

ツイッターオンラインメディアにおける高橋みなみ (AKB48) が

アップロードされた単語省略形の構造分析

SKRIPSI
卒業論文

Oleh:

AULIA FATIMAH AZZAHRA

121611333001

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

**ANALISIS STRUKTUR SINGKATAN KATA (*SHOURYAKU*) DALAM
MEDIA ONLINE TWITTER UNGGAHAN TAKAHASHI MINAMI
(AKB48)**

ツイッターオンラインメディアにおける高橋みなみ (AKB48) が

アップロードされた単語省略形の構造分析

SKRIPSI
卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Kejepangan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

Oleh:

**AULIA FATIMAH AZZAHRA
121611333001**

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, pikiran, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis hasil jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat dari orang lain yang ditulis dan dipublikasikan kecuali secara jelas tertulis dan dicantumkan sebagai referensi atau acuan dalam menunjang penulisan dengan disebutkan nama pengarang dan telah dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh melalui karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Yang membuat pernyataan, 25 Juli 2020



Aulia Fatimah Azzahra

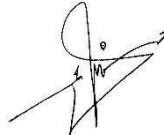
121611333001

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Struktur Singkatan Kata (*Shouryaku*) dalam Media Online Twitter Unggahan Takahashi Minami (AKB48)
ツイッターオンラインメディアにおける高橋みなみ (AKB48) がアップロードされた単語省略形の構造分析
Nama : Aulia Fatimah Azzahra
NIM : 121611333001
Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 16 bulan Juli tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 197312052002121001

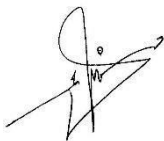
dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 25 bulan Juli tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Adis Kusumawati, S.S., M.Hum.
NIP 197908072010122001

Penguji 2



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP 197312052002121001

Penguji 3



Rahaditya Puspa Kirana, S.S., M.Hum.
NIP 198801092016113201

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP 198112302006042001

MOTTO

“There is a Japanese proverb that literally goes ‘Raise the sail with your stronger hand’, meaning you must go after the opportunities that arise in life that you are the best equipped to do”.

-Soichiro Honda-

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan juga salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita dari zaman kegelapan menuju ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi bertujuan untuk memenuhi syarat agar dapat mencapai gelar Sarjana Humaniora di Universitas Airlangga.

Penulisan skripsi ini banyak mendapat doa dan dukungan dari orangtua, dosen, dan rekan-rekan penulis, baik secara moril dan material. Untuk itu, dengan penuh kerendahan hati penulis ingin mengucapkan kepada:

1. Kedua orangtua saya, khususnya mama saya karena beliau sendiri yang sampai saat ini selalu mendoakan dan mendukung apapun yang saya lakukan.
2. Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D selaku dosen pembimbing sekaligus dosen wali saya yang telah banyak berperan atas keberhasilan penulisan skripsi ini dan keberhasilan selama menjalani perkuliahan dalam bidang akademik.
3. Nunuk Endah Sri Mulyani S.S., M.A., Ph.D selaku ketua Departemen Studi Kejepangan Universitas Airlangga serta segenap dosen dan staff Departemen Studi Kejepangan yang selama kurang lebih 4 tahun telah membantu saya dalam menjadi mahasiswa Studi Kejepangan 2016.

4. Ghea Ardiayu, Sistiani Ainin Dita, Adhim Rizky Cahyani, Anindita Lola Rizka, Haira Nurul, dan Awanda Putra Pratama selaku teman-teman seperjuangan saya selama menjalani kuliah 4 tahun, yang selalu memberikan support agar mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman-teman Studi Kejepangan angkatan 2016 yang telah berjuang bersama selama 4 tahun, dan NISEIKAI tempat saya dalam berkembang di bidang non akademik.

Dengan adanya penelitian ini penulis berharap suatu saat nanti penulisan ini akan berguna sebagai referensi bagi sesama mahasiswa ataupun bagi masyarakat luas. Penulis dengan rendah hati menerima saran dan kritik atas kesalahan penulisan ataupun adanya kekurangan dalam penelitian ini. Akhir kata, terimakasih atas semua yang telah berkontribusi dan semoga bermanfaat.

Surabaya, 25 Juli 2020

Aulia Fatimah Azzahra