

SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH RE DALAM NOVEL *RE*: KARYA MAMAN
SUHERMAN KAJIAN: PSIKOLOGI SASTRA**



OLEH:

NOVA YUNiar SARI

NIM 121611133120

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**KONFLIK BATIN TOKOH REDALAM NOVEL *RE*: KARYA MAMAN
SUHERMAN KAJIAN: PSIKOLOGI SASTRA**



OLEH:

NOVA YUNiar SARI

NIM 121611133120

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**KONFLIK BATIN TOKOH RE DALAM NOVEL *RE*: KARYA MAMAN
SUHERMAN KAJIAN: PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun oleh :

Nova Yuniar Sari

NIM 121611133120

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**KONFLIK BATIN TOKOH RE DALAM NOVEL *RE*: KARYA MAMAN
SUHERMAN KAJIAN: PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana

pada Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga

Disusun oleh :

Nova Yuniar Sari

NIM 121611133120

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 17 Juli 2020



Nova Yuniar Sari
NIM. 1216111330120

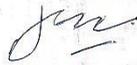
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 17 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. Heru Supriyadi, M.A
NIP 195507271987031003

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Re dalam Novel *Re: Karya Maman Suherman* Kajian Psikologi Sastra
Nama : Nova Yuniar Sari
NIM : 121611133120
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal... bulan... tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Heru Supriyadi, M.A
NIP 195507271987031003

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal.... Bulan... tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Penguji 1



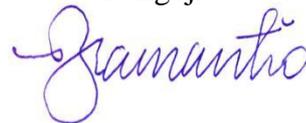
Puji Karyanto, S.S., M.Hum
NIP 196902031994031001

Penguji 2



Prof. Dr. I.B Putera Manuaba M.Hum
NIP 196408091990021001

Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum
NIP 198105042008121002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa Dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Hardayani, M.Hum
NIP 196702161992032001

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga, teman-teman, dan diri saya sendiri.

MOTTO

*Mengingat permasalahan dan tujuan hidup seseorang
berbeda-beda, maka definisi sukses juga seharusnya tidak
bisa disamaratakan.*

Nova Yuniar Sari

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang Berjudul “Konflik Batin Tokoh Re dalam novel *Re: Karya Maman Suherman* Kajian Psikologi Sastra”. Sholawat serta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan jalan menuju kebenaran.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh Re dalam novel *Re: karya Maman Suherman*. Mengungkap tokoh dan penokohan serta mengungkap upaya penyelesaian konflik batin yang terkandung dalam naskah.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga. Peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada :

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.s., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;

3. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum. selaku dosen wali. Guru yang maha sabar membantu peneliti, yang penuh dengan segala keterbatasan;
4. Drs. Heru Supriyadi, M.A selaku dosen pembimbing yang telah membantu melancarkan skripsi saya;
5. Seluruh dosen pengajar di Universitas Airlangga khususnya Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, atas segala ilmu dan nasihat serta pembelajarannya;
6. Seluruh Pekerja di Universitas Airlangga, atas segala kinerjanya dalam merawat dan menjaga sirkulasi perkembangan kampus;
7. Orang tua, Ibu Siti Kholifah, nenek saya serta seluruh keluarga. Terima Kasih atas segalanya hingga pada titik ini adalah doa dari mereka yang tak ada putusnya;
8. Arrizka Putri, Eva Dheyana, Bima Rachmat telah menjadi rekan diskusi berbagai hal, sahabat yang selalu ada susah maupun senang, dan menjadi sahabat pertama saya pada masa perkuliahan;
9. Fahrizal R, sudah mau menemani saya dan support system di semua keadaan;
10. Dewi Rintan, Monicha H, dan Zaimatus, si ibu-ibu arisan moodbooster andalan sejak masa putih abu-abu;
11. Evita Pratiwi rekan daerah asal dan mengabdikan bareng di *Airlangga Bojonegoro Community*;
12. Angga Bayu A, rekan proses mengerjakan skripsi dan diskusi;

13. Rekan MTG (Ivandi, Catur, Kumai, Maropha, Zerdyn, Hakiki dan Panji, telah menjadi teman berbagi cerita;
14. Rekan-rekan kelas C, dalam berproses di ruang perkuliahan;
15. Syafirma Salmaniar beserta rekan KKN Tegaldimo Banyuwangi telah mengabdikan bareng selama 28 hari;
16. Rekan-rekan mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016. Terima Kasih atas kerja sama nya dalam ruang akademik maupun non akademik;

Demikian peneliti mengucapkan terima kasih untuk segalanya. Semoga Tuhan selalu memberkati, semesta memberkati. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja. Peneliti tidak menutup kemungkinan, adanya kekurangan, maupun kesalahan dalam penelitian ini. Maka dari itu, peneliti sangat menghargai apabila adanya kritik maupun saran yang membangun terhadap penelitian ini

Surabaya, 17 Juli 2020

Nova Yuniar Sari