

## ABSTRAK

Penelitian pada novel *Re*: karya Maman Suherman ini berfokus pada bentuk konflik dan upaya penyelesaian konflik yang dialami tokoh *Re* dalam novel *Re*: karya Maman Suherman. Penelitian ini bertujuan, pertama, mengidentifikasi tokoh dan penokohan serta relasi antartokoh yang berinteraksi langsung dengan tokoh *Re*. Kedua, mengetahui konflik batin tokoh utama *Re* serta upaya penyelesaian konflik batin pada tokoh utama *Re*.

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif yang disajikan secara deskriptif analitis. Bagian pertama menganalisis struktur tokoh dan penokohan, dan selanjutnya memanfaatkan teori psikologi sastra Karen Horney yang menitik beratkan sastra sebagai cerminan masyarakat. Kemudian di telusuri upaya penyelesaian konflik tokoh *Re*.

Pada penelitian ini ditemukan hasil, konflik batin yang dialami tokoh *Re* yang terdapat dalam novel *Re*: karya Maman Suherman. Dalam novel *Re* karya Maman Suherman terdapat dua jenis konflik yaitu konflik interpersonal (konflik antar individu) dan konflik intrapsikis (konflik batin). Dalam upaya penyelesaian konflik yang dialami banyak cara yang dapat dilakukan salah satunya seperti yang dikemukakan Karen Horney. Karen Horney mengungkapkan ada tiga klasifikasi upaya penyelesaian yaitu mendekati oranglain, melawan orang lain, dan menjauhi oranglain. Konflik batin tokoh *Re* disebabkan oleh kontrol atau kendali dari tokoh lain. Ada tiga tokoh yang mengendalikan perilaku *Re*, yaitu Nenek, Ibu, Mami Lani dan juga Herman. Tokoh-tokoh tersebut memberikan stimulus yang kemudian menciptakan konflik batin tokoh *Re*.

**Kata Kunci:** *Tokoh dan Penokohan, Konflik Batin, Psikoanalisis Sosial Karen Horney*