

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

SKRIPSI
卒業論文

**KAJIAN PSIKOANALISIS TERHADAP TOKOH UTAMA
DALAM CERPEN “LEMON” KARYA KAJII MOTOJIRO**

梶井基次郎の『檸檬』における主人公の精神分析



Oleh

DUTA DAHA BHUWANA

NIM 121511333055

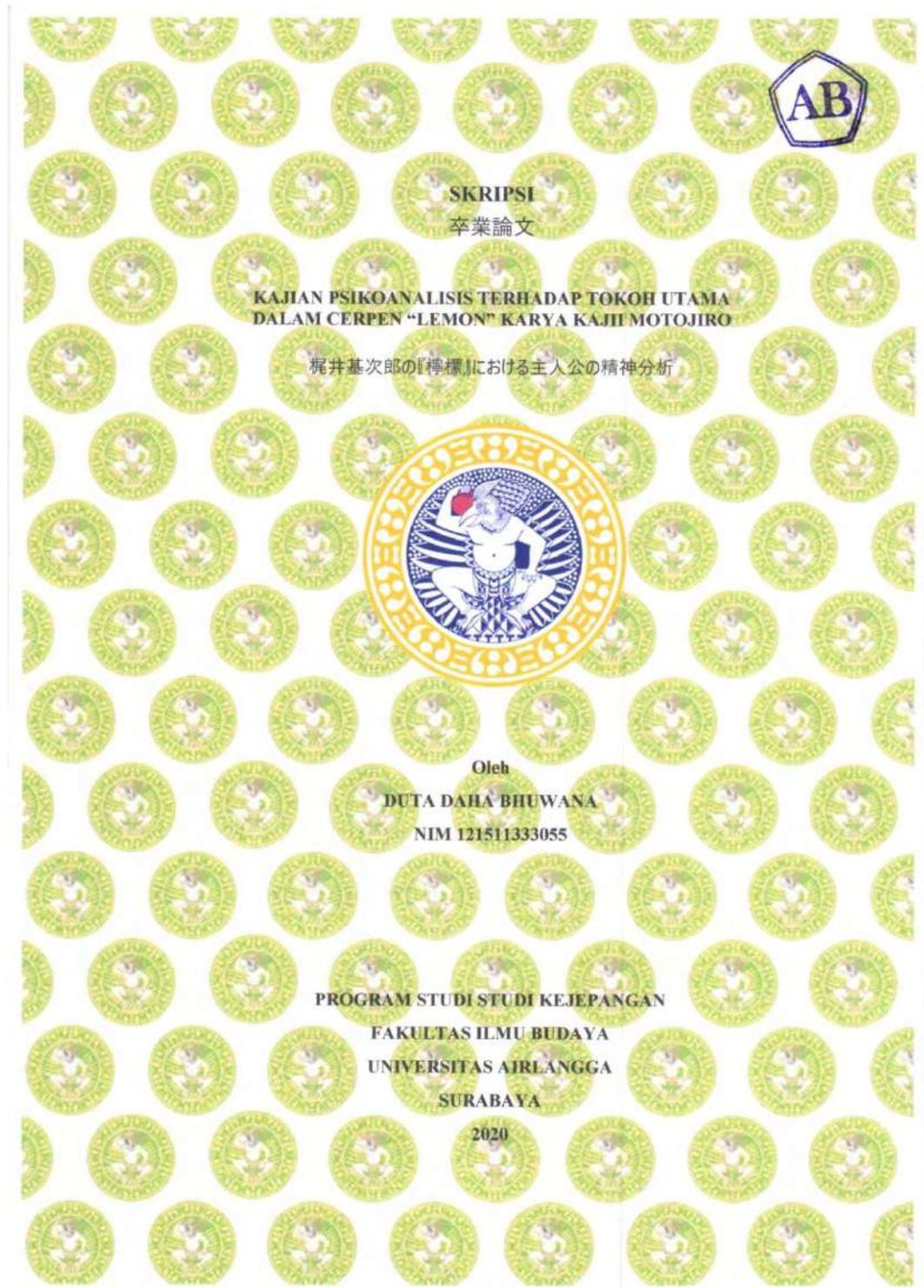
PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**KAJIAN PSIKOANALISIS TERHADAP TOKOH UTAMA
DALAM CERPEN “LEMON” KARYA KAJII MOTOJIRO**

梶井基次郎の『檸檬』における主人公の精神分析

SKRIPSI
卒業論文

Oleh

DUTA DAHA BHUWANA
NIM 121511333055

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020

ii

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**KAJIAN PSIKOANALISIS TERHADAP TOKOH UTAMA
DALAM CERPEN “LEMON” KARYA KAJII MOTOJIRO**

梶井基次郎の『檸檬』における主人公の精神分析

SKRIPSI

卒業論文

Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada

Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Airlangga

アイルランが大学人文学部日本研究学科における

学位を取得するための一つ条件

Oleh

DUTA DAHA BHUWANA

NIM : 121511333055

ドゥタ ダハ ブワナ

学生番号 121511333055

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya,
Yang membuat pernyataan,



Duta Daha Bhuwana
121511333055

**where the darkness surrounds us and gets to our heads
leaving our hearts in dismay
when the demons are crawling atop your chest
ill try my best just to scare them away
Demxntia - Take My Hand**

**It's too early to give up,
As long as it's not zero percent.
Hiruma Yoichi - Eyeshield 21**

**If you don't take a risk,
You can't create a future.
Luffy – One Piece**

**The only thing we're
allowed to do is to believe
that we won't regret the choice we made.
Levi – Attack of Titan**

**I wanna see what I haven't yet
The whole damn world is waiting there for me
I wanna live I wanna be right now
I wanna scream till my lungs give out
Oh this is what it means to be alive
Dabin – Alive**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kajian Psikoanalisis Terhadap Tokoh Utama Dalam Cerpen
“Lemon” Karya Kajii Motojiro

梶井基次郎の『檸檬』における主人公の精神分析
Nama : Duta Daha Bhuwana
NIM : 121511333055
Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 26 bulan Juli tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

Syahrur Marta Dwi Susilo S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197603242002121001

dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 31 bulan Juli tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1

Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197601172003121001

Penguji 2

Syahrur Marta Dwi Susilo, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 197603242002121001

Penguji 3

Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum.
NIP. 198801092016113201

Mengetahui,
Ketua Departemen

Numuk Endah Stimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji Syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Psikoanalisis Terhadap Cerpen “Lemon” Karya Kaji Motojiro”, yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Diah Ariani Arimbi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D., selaku ketua Departemen Studi Kejepangan;
3. Syahrur Marta Dwi Susilo S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing yang selalu sabar membenarkan dan memberikan kejelasan atas kesalahan-kesalahan apa yang saya lakukan dalam skripsi, serta memberikan kuliah tentang teori yang saya pergunakan, sehingga skripsi saya dapat selesai;
4. Rizki Andini, S.Pd., M.Litt., Ph.D., selaku dosen wali yang selalu memberi motivasi baik selama perkuliahan maupun perwalian;
5. Semua sensei di Studi Kejepangan;
6. Kedua orang tua saya, atas doa dan segala usahannya yang tidak pernah putus untuk mengiringi setiap langkah saya;
7. Eka Putri Masadi, karena selalu menjadi tempat pertama untuk menampung segala aspirasiku, dan keluh kesah atas skripsiku;

8. Sahabat Ulo, Amri, Hilman, Thareq, Dori, Farizah, Rena, Saidah, Rahmah, dan Bunga yang telah bersedia dengan tulus membantu, dan memberikan semangat;
9. Adam, terimakasih atas jasanya yang telah membelikan buku kumpulan Cerpen “Lemon” jauh dari Jepang langsung, tanpa bantuanmu data primer ini tidak akan ada;
10. Nurul, Yanda, dan Icha, karena telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi, dan atas dukungan serta semangatnya;
11. Girindra, Aulia Catur, serta teman-teman studi kejepangan yang berjuang bersama dalam pengerjaan skripsinya masing-masing, terima kasih atas dukungannya. Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai.

Surabaya, 5 Juli 2020

Penulis