

SKRIPSI

卒業論文

**STRATEGI ADAPTASI TONDAYA SEBAGAI PENGGIAT KIMONO
DAN USAHANYA DALAM MENDUKUNG
*COOL JAPAN***

着物の活動家としての富田屋適応戦略とクールジャパン支援への取り組み



Oleh

NUR SAIDAH

NIM 121511333014

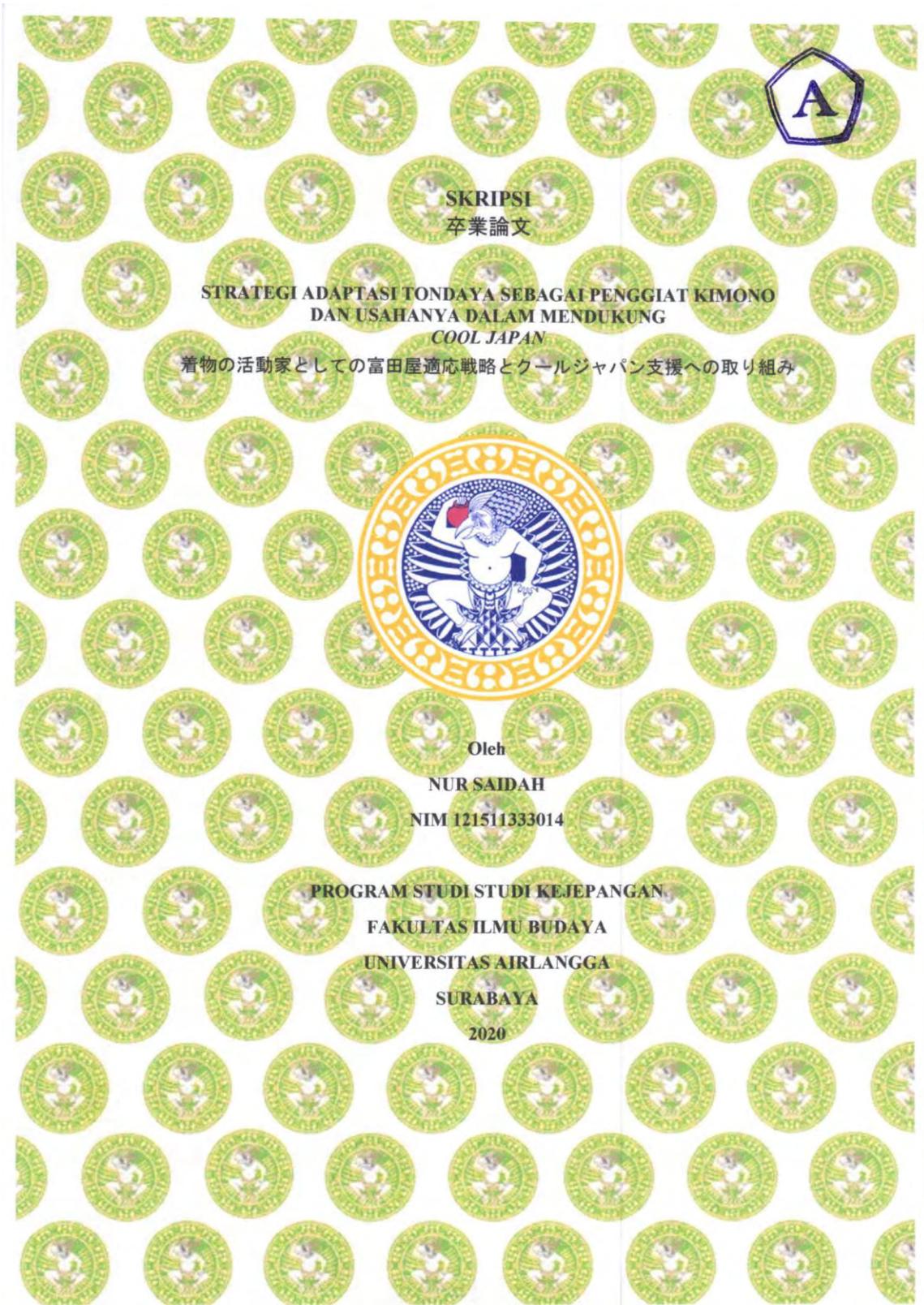
PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



**STRATEGI ADAPTASI TONDAYA SEBAGAI PENGGIAT KIMONO
DAN USAHANYA DALAM MENDUKUNG
*COOL JAPAN***

着物の活動家としての富田屋適応戦略とクールジャパン支援への取り組み

SKRIPSI

卒業論文

Oleh

NUR SAIDAH

NIM 121511333014

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**STRATEGI ADAPTASI TONDAYA SEBAGAI PENGGIAT KIMONO
DAN USAHANYA DALAM MENDUKUNG *COOL JAPAN***

着物の活動家としての富田屋適応戦略とクールジャパン支援への取り組み

SKRIPSI

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランが大学人文学部日本研究学科における
学位を取得するための一つ条件

Oleh

NUR SAIDAH

NIM : 121511333014

ヌル サイダー

学生番号 121511333014

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 24 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Nur Saidah

121511333014

MOTO

**Even if you didn't make it.
It's not the end of the world.
As long as you know you've tried hard.
That's all that matters.
*Brian, Day6.***

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Strategi Adaptasi Tondaya Sebagai Penggiat Kimono dan Usahanya dalam Mendukung *Cool Japan*

着物の活動家としての富田屋適応戦略とクールジャパン支援への取り組み

Nama : Nur Saidah
NIM : 121511333014
Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 19 bulan Juli tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi

Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum.
NIP. 198801092016113201

Dan telah berhasil dipertahankan pada tanggal 24 bulan Juli tahun 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua Penguji 1

Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001

Penguji 2

Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum.
NIP. 198801092016113201

Penguji 3

Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.
NIP. 197312052002121001

Mengetahui,
Ketua Departemen

Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.
NIP. 198112302006042001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Adaptasi Tondaya sebagai Penggiat Kimono dan Usahanya dalam Mendukung *Cool Japan*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji usaha yang dilakukan oleh perusahaan Tondaya dalam beradaptasi dan menjalankan bisnis sebagai penggiat kimono serta mempertahankan budaya tradisional lainnya hingga saat ini. Selain itu, penulis juga mengkaji usaha yang telah dilakukan oleh Tondaya dalam melestarikan kebudayaan dapat membantu dan mendukung usaha yang dilakukan Pemerintah dalam penyebaran budaya yang menggunakan slogan *Cool Japan* serta menciptakan *image* positif terhadap Jepang.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D, selaku Ketua Departemen Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Ibu Rahaditya Puspa Kirana, S.Hum., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi dan dosen wali yang telah membimbing dengan baik, membantu, meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan banyak hal lainnya untuk penulis dalam menyelesaikan studi maupun skripsi;

4. Segenap Sensei pengajar Program Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah membantu dan memberikan ilmu kepada penulis;
5. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Bunda yang senantiasa memberikan dukungan, nasehat, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik, dan kakak penulis mas Maul dan mbak Afa, serta saudara kembar penulis Nur Sa'diyah yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis;
6. Mas Andri Nurdiyansyah, yang selalu dengan tulus mendengarkan dan bersedia menampung seluruh keluhan penulis, mengingatkan, membantu, dan memberi dukungan kepada penulis agar tetap semangat dalam mengerjakan skripsi dan menjalani hidup;
7. Herdianti Maulita, sahabat dari jurusan Ilmu Sejarah 2015 yang senantiasa menemani penulis dalam situasi apapun salah satunya saat mengerjakan skripsi, dan yang sedang berjuang bersama untuk menyelesaikan skripsi. Tetap semangat ya!;
8. Sahabat Ulo, Fariza, Rena, Dori, Rahmah, Bunga, Hilman, Duta, Amri dan Thareq, yang telah bersedia membantu, mendengarkan segala keluh kesah, lika-liku dalam perkuliahan dan memberikan semangat serta dukungan satu sama lain;
9. Teman SMA Grup Satunya, Nita, Dea dan Ayik yang biasanya meluangkan waktu untuk menemani penulis dan selalu memberi dukungan meski mereka telah terlebih dahulu memperoleh gelar Sarjana;

10. Ajeng Feby, teman yang sudah penulis anggap sebagai adik, yang selalu mendengarkan, memberikan semangat dengan kata-kata yang sangat membuat penulis terenyuh dan dukungannya dalam hal baik apapun;
11. Teman-teman dari Studi Kejepangan 2015, yang berjuang bersama selama masa perkuliahan;
12. Shachou dan Staf Tondaya khususnya Hayakawa-San, Komai Sensei dan Ishida-San yang telah membantu penulis dalam memberikan informasi yang diperlukan dalam penulisan skripsi dan seluruh kebaikan yang telah diberikan saat penulis melakukan kegiatan *internship*.

Serta pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Sekali lagi terimakasih atas semua dedikasi dan dukungan yang telah diberikan. Meskipun penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat untuk semua yang membacanya. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penelitian ini.

Surabaya, 19 Juli 2020

Nur Saidah