

**SKRIPSI  
卒業論文**

**ANALISIS WACANA MEDIA BENTUK TUTURAN EKSKLUSI DAN  
INKLUSI PADA MASA KAMPANYE PEMILU PRESIDEN 2019 DALAM  
KORAN ONLINE JAKARTA SHIMBUN**

**オンライン新聞「じゃかるた新聞」における 2019 年の大統領選挙運動の  
記事に対する包含および排除のメディア談話研究**



**Oleh:**

**Fikri Ramadan**

**NIM 121611333041**

**Program Studi Studi Kejepangan**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga**

**Surabaya**

**2020**



**SKRIPSI**  
**卒業論文**

**ANALISIS WACANA MEDIA BENTUK TUTURAN EKSKLUSI DAN  
INKLUSI PADA MASA KAMPANYE PEMILU PRESIDEN 2019 DALAM  
KORAN ONLINE JAKARTA SHIMBUN**

オンライン新聞「じゃかるた新聞」における2019年の大統領選挙運動の  
記事に対する包含および排除のメディア談話研究



**Oleh:**

**Fikri Ramadan**

**NIM 121611333041**

**Program Studi Studi Kejepangan**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universitas Airlangga**

**Surabaya**

**2020**

ii

**ANALISIS WACANA MEDIA BENTUK TUTURAN EKSKLUSI DAN  
INKLUSI PADA MASA KAMPANYE PEMILU PRESIDEN 2019 DALAM  
KORAN ONLINE JAKARTA SHIMBUN**

オンライン新聞「じゃかるた新聞」における 2019 年の大統領選挙運動の  
記事に対する包含および排除のメディア談話研究

**SKRIPSI**

卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Studi Kejepangan  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

アイルランガ大学人文学部日本研究学科における  
学位を取得するための一つの条件

**Oleh:**

**FIKRI RAMADAN**

**NIM 121611333041**

フィクリ・ラマダン

学生番号 121611333041

**PROGRAM STUDI KEJEPANGAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA**

**2020**

iii

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 15 Mei 2020

Yang membuat pernyataan,



Fikri Ramadan

121611333041

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Media Bentuk Tuturan Inklusi dan Eksklusi  
Pada Masa Kampanye Pemilu Presiden 2019  
オンライン新聞「じゃかるた新聞」における 2019  
年の大統領選挙運動の記事に対する包含および排除  
のメディア談話研究

Nama : Fikri Ramadhan  
NIM 121611333041  
Departemen : Studi Kejepangan

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 7 Mei 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 197312052002121001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 15 Mei 2020  
di hadapan

Ketua/Penguji 1



Antonius R. Pujo Purnomo, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 197601172003121001

Penguji 2



Dwi Anggoro Hadiutomo, S.S., M.Hum., Ph.D.  
NIP. 197312052002121001

Penguji 3



Adis Kususmawati, S.S., M.Hum  
NIP. 197908072010122001

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D.  
NIP. 198112302006042001

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Tuhan YME, atas rahmat – Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Dalam penulisan skripsi ini, saya mengambil judul –Analisis Wacana Media Bentuk Tuturan Inklusi dan Eksklusi Pada Pemilu Presiden 2019 Saat Masa Kampanye Dalam Koran Online Jakarta Shimbun. Atas bantuan dan kepercayaan yang telah diberikan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Namun saya juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, karena itu kritik dan saran dari para dosen sangat saya harapkan. Kemudian penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan baik dengan sebutan apapun, nabi, seluruh keluarga mulai dari mama sampai kakak, dan Dominika Heidy Asrideviana/Devi yang selalu mendukung dan membantu jalannya skripsi ini.
2. Dwi Anggoro Hadiutomo S.S., M.Hum., Ph.D., selaku dosen pembimbing skripsi yang memberi semangat dan selalu membantu untuk mengerjakan tugas akhir skripsi. Serta para staf dan pengajar prodi Studi Kejepangan dan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya
3. Ir. H. Joko Widodo dan H. Prabowo Subianto yang telah memberikan inspirasi penulis dalam pembuatan penelitian ini melalui kampanye pemilu 2019. Serta kepada staff dari The Daily Jakarta Shimbun yang telah memberikan izin kepada penulis untuk membaca dan mendalami artikel berbayar mengenai masalah kampanye pemilu dengan gratis. Semoga penelitian ini memberikan inspirasi bagi jurnalis The Daily Jakarta Shimbun.

4. Kepada Anggi Pradistyo Wibowo, dan Fahima Lula yang sudah membantu dan meminta tolong kepada teman-teman Jepang dalam memperbaiki terjemahan artikel selama masa pandemik. Kemudian kepada Rahma yang sudah meminjamkan buku referensi terkait skripsi ini dan Naufal Taqi yang telah berbagi berbagai ide skripsi bersama. Serta teman-teman kantin yang memberikan referensi untuk pemilihan topik skripsi ini.
5. Seluruh teman teman, baik senior dan junior di jurusan Studi Kejepangan, terutama yang telah membagi waktunya untuk jalan ke luar kota bersama, semoga kalian juga cepat lulus, terutama angkatan 2016 yang selalu berkomunikasi satu sama lain walaupun banyak pasang surut masalah. Semua teman-teman di Gorengan Girang yang telah memberikan nasihat. Mas Bisma yang telah mengizinkan dan mengajari penulis untuk mencoba bagaimana menjadi pengajar yang baik pada kelas bahasa Jepang. Kemudian kepada murid pertama Reyhan Dhira yang memberikan penulis motivasi untuk tidak berhenti belajar banyak bahasa dan nasihat agama.
6. Teman-teman KKN-Kenjeran dan SMA Muhammadiyah 2 angkatan 2013 yang masih sempat berkomunikasi walaupun sedang sibuk dengan kegiatan masing-masing.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan dikemudian hari dapat memperbaiki dan lebih menyempurnakan penelitian ini.

Surabaya, 15 Mei 2020

Penulis

(Fikri Ramadan)