

**SKRIPSI**

**PANDANGAN TOKOH UTAMA TERHADAP TANAH KELAHIRAN DAN  
TANAH RANTAU DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA AHMAD**

**FUADI**



**OLEH**

**MAROPHA BAYUGRENDA**

**NIM : 121611133067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**SKRIPSI**

**PANDANGAN TOKOH UTAMA TERHADAP TANAH KELAHIRAN DAN TANAH  
RANTAU DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA AHMAD FUADI**



**OLEH**

**MAROPHA BAYUGRENDA**

**NIM : 121611133067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**PANDANGAN TOKOH UTAMA TERHADAP TANAH KELAHIRAN DAN  
TANAH RANTAU DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD  
FUADI**

**SKRIPSI**

**Disusun oleh :**

**Maropha Bayugrenda**

**NIM: 121611133067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**PANDANGAN TOKOH UTAMA TERHADAP TANAH KELAHIRAN DAN  
TANAH RANTAU DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD**

**FUADI**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana pada  
Departemen/Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu  
Budaya Universitas Airlangga**

**Disusun oleh :**

**Maropha Bayugrenda**

**NIM: 121611133067**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 30 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



**Maropha Bayugrenda**

**NIM. 121611133067**

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

**Tanggal 3 Agustus 2020**

**Oleh**

**Pembimbing Skripsi**



**Bramantio, S.S., M.Hum.**

**NIP.198105042008121002**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia**



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**

**NIP 196702161992032001**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pandangan Tokoh Utama Terhadap Tanah Kelahiran dan Tanah Rantau dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi  
Nama : Maropha Bayugrenda  
NIM : 121611133067  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 3 Agustus 2020 oleh:

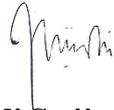
Pembimbing Skripsi



**Bramantio, S.S., M.Hum.**  
**NIP.198105042008121002**

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Agustus 2020 di hadapan dosen penguji:

Ketua/Penguji 1



**Dr. Dra. Adi Setijowati, M.Hum.**  
**NIP.196001131985032002**

Penguji 2



**Bramantio, S.S., M.Hum.**  
**NIP.198105042008121002**

Penguji 3



**Dr. Ida Nurul Chasannah, S.S., M.Hum.**  
**NIP.196911141994032003**

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



**Dra. Dwi Handayani, M.Hum.**  
**NIP 196702161992032001**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini saya persembahkan untuk :**

*Ibuk dan Bapak, muasal hidup*

*Adek dan Nduk, saudara sedarah tersayang*

*Teman-teman, supporter dalam hidup*

*Diri saya sendiri, atas perjuangannya.*

**HALAMAN MOTTO**

**“SURA DIRA JAYANINGRAT LEBUR DENING PANGASTUTI”**

**Segala kebencian, kemarahan, dan keras hati akan luluh oleh  
kelembutan, bijaksana, dan sabar**

**-Sunan Kalijaga-**

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penelitian skripsi yang Berjudul “Pandangan Tokoh Utama Terhadap Tanah Kelahiran dan Tanah Rantau dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi” dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Pada kesempatan kali ini, peneliti ingin menyampaikan bahwa proses penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, motivasi, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih serta penghargaan yang tinggi kepada :

1. Ibu Diah Ariani Arimbi, S. S., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku ketua program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, serta seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga yang membantu kelancaran selama saya menempuh kuliah.
3. Bramantio, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberi masukan serta bimbingan yang mudah dipahami.

4. Bapak Sutanto dan Ibu Damai Apsari, selaku muasal hidup, motivator, sekaligus perakit roket berwujud doa untuk menerbangkan saya menggapai mimpi.
5. Dek Adhitya Matrvatama dan Nduk Assyifa Maita Rahmania yang juga selalu memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Teater Gapus, yang telah memberikan ruang dan waktu serta ilmu-ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. MTG Squad, Gaza FIB, Gazebo Squad, teman-temanku sejak maba, serta seluruh teman saya Sastra Indonesia Universitas Airlangga 2016 yang selalu memberikan canda tawa, suka duka, semangat dan pancingan sebagai motivasi agar cepat menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman saya dimanapun kalian berada, yang selalu menanyakan kapan sidang, kapan wisuda, kapan lulus, dan menjadi penyemangat sendiri bagi saya dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Terakhir, untuk seseorang yang akan mendampingi saya kelak, terima kasih sudah berkenan untuk selalu mendoakan dan menerima saya.

Skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga peneliti berharap banyak kritik dan saran dari berbagai pihak. Peneliti juga berharap skripsi ini dapat memberi banyak ilmu dan manfaat bagi pembacanya.

Surabaya, 30 Juli 2020



Maropha Bayugrenda