

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pandangan Tokoh Utama Terhadap Tanah Kelahiran dan Tanah Rantau dalam Novel *Anak Rantau* Karya Ahmad Fuadi”. Dan bertujuan untuk (1) menjabarkan pandangan tiap-tiap tokoh terhadap tanah kelahiran dan tanah rantau, (2) mengulik pandangan tokoh utama dari sudut pandangnya terhadap tanah kelahiran dan tanah rantau. Penelitian ini memanfaatkan teori fiksi Robert Stanton karena menghadirkan unsur tokoh penokohan serta memanfaatkan sarana cerita yang berupa sudut pandang. Pandangan tiap-tiap tokoh yang berpengaruh terhadap pandangan tokoh utama dapat menghadirkan asumsi bahwa terdapat makna secara tekstual yang perlu dibahas lebih lanjut. Maka teori fiksi adalah pilihan yang paling sesuai untuk meneliti hingga menampung hasil akhir nantinya. Penelitian ini menghasilkan; hasil analisis pandangan tiap-tiap tokoh berdasarkan tokoh penokohan yang ada di dalamnya yang memiliki pengaruh terhadap pandangan tokoh utama, makna daripada pandangan tokoh utama terhadap tanah kelahiran dan tanah rantau, dan juga bagaimana rancunya kata “*pulang*” dalam masalah rantau yang terjadi pada saat ini. Selain itu terdapat juga pemaknaan daripada pandangan tokoh utama berdasarkan konsep rantau yang sudah menjadi bahan perbincangan seja zaman dahulu hingga menjadi budaya pada saat ini. Perlunya dalam menyadari bagaimana status serta anggapan terhadap diri masing-masing menjadi hasil penelitian ini, berdasarkan apa yang dirasakan dan menurut pandangan oleh tokoh utama dalam cerita. Dari hakikatnya tanah kelahiran dan tanah rantau yang memiliki makna tersendiri bagi setiap orang serta saling bersinggungan antar satu sama lain.

Kata-kata Kunci : Teks, Pandangan, Tokoh Penokohan, Tokoh Utama, Sudut Pandang, Tanah Kelahiran, Tanah Rantau.