

DAFTAR ISI

Sampul Dalam	ii
Prasyarat Gelar	iii
Pernyataan	v
Persetujuan Pengajuan Sidang	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Abstrak	xii
<i>Abstract</i>	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Landasan Teori	7
1.6 Tinjauan Pustaka	8
1.7 Metode Penelitian	10
1.8 Sistematika Kepenulisan	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	14
2.1 Konsep Kutukan yang Dipercayai Orang Jepang	14
2.2 <i>Anime Jigoku Shoujo</i>	17
BAB 3 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	27
3.1 Kutukan Dalam <i>Anime Jigoku Shoujo</i>	27
3.1.1 Motif Pengiriman Kutukan	31
3.1.2 Berlangsungnya Kutukan	36
3.1.3 Ganjaran Melakukan Kutukan	39
3.2 Youkai	43
3.2.1 <i>Wa-nyuudo</i>	44
3.2.2 <i>Hone Onna</i>	46

3.2.3 <i>Ichimoku Ren</i>	47
BAB 4 SIMPULAN DAN SARAN.....	50
4.1 Simpulan.....	50
4.2 Saran.....	51
Yoyaku	52
Daftar Pustaka	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penampilan <i>Enma Ai</i>	14
Gambar 2.2 Penampilan <i>Wa-nyuudo</i>	16
Gambar 2.3 Ilustrasi <i>Wa-nyuudo</i> dalam mitos Jepang.....	17
Gambar 2.4 Penampilan <i>Hone Onna</i>	18
Gambar 2.5 Ilustrasi <i>Hone Onna</i> dalam mitos Jepang	19
Gambar 2.6 Penampilan <i>Ichimoku Ren</i>	20
Gambar 3.1 Tampilan <i>jigokutsuushin.net</i>	25
Gambar 3.2 Gambaran <i>Mizunokawa</i>	25
Gambar 3.3 <i>Aya</i> selalu mengungkit hutang yang dimiliki <i>Mayumi</i>	29
Gambar 3.4 Ancaman dari <i>Aya</i> kepada <i>Mayumi</i>	30
Gambar 3.5 Permintaan kutukan yang tidak direspon <i>Enma Ai</i>	31
Gambar 3.6 <i>Ai</i> berada di dalam kubur yang dikubur hidup-hidup oleh warga desa	33
Gambar 3.7 Adegan di mana <i>Shiori</i> bukan klien <i>Jigoku Shoujo</i>	34
Gambar 3.8 Orang yang dikutuk menghilang	35
Gambar 3.9 Seseorang yang dikutuk terjebak dalam ilusi <i>Youkai</i>	35
Gambar 3.10 Gerbang menuju neraka	36
Gambar 3.11 <i>Enma Ai</i> saat menjelaskan konsekuensi <i>Jigoku Tsuushin</i>	37
Gambar 3.12 <i>Fukumoto</i> menjelaskan <i>Jigoku Tsuushin</i> pada jamannya	37
Gambar 3.13 Kolom kosong dalam koran yang memuat <i>Jigoku Tsuushin</i> ...	38
Gambar 3.14 Kolom yang awalnya kosong mulai muncul isinya	39
Gambar 3.15 <i>Fukumoto</i> mengirim nama <i>Okochi</i> melalui pos.....	39
Gambar 3.16 <i>Fukumoto</i> ketika dibawa oleh <i>Enma Ai</i> ke neraka	40
Gambar 3.17 <i>Waraninyo</i> di anime <i>Jigoku Shoujo</i>	41
Gambar 3.18 <i>Wa-nyuudo</i> yang berubah menjadi kereta kayu.....	42
Gambar 3.19 Perubahan wujud <i>Hone Onna</i>	43
Gambar 3.20 Mata dari <i>Ichimoku Ren</i> yang muncul dari langit-langit.....	45
Gambar 3.21 Macam-macam bentuk dari <i>Ichimoku Ren</i>	46