

SKRIPSI

卒業論文

**DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP SEKTOR
PARIWISATA JEPANG**

日本の観光に対する新型コロナウイルスの影響



Oleh

ALIF RISKITA HUTOMO PUTRA

NIM 121311333017

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

i



SKRIPSI

卒業論文

**DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP SEKTOR
PARIWISATA JEPANG**

日本の観光に対する新型コロナウイルスの影響



Oleh

ALIF RISKITA HUTOMO PUTRA

NIM 121311333017

PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

ii

**DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP SEKTOR
PARIWISATA JEPANG**

日本の観光に対する新型コロナウイルスの影響

SKRIPSI
卒業論文

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada
Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Airlangga**

アイルランカ大学人文学部日本研究学科における
学位を取得するための一つの条件

Oleh
ALIF RISKITA HUTOMO PUTRA
NIM 121311333017

アリフ・リスキタ・フトモ・プトラ
学生番号 121311333017

**PROGRAM STUDI STUDI KEJEPANGAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA**

2020

iii

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 28 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Ali Riskita Hutomo Putra
NIM.121311333017

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Sektor Pariwisata
Jepang
日本の観光に対する新型コロナウイルスの影響
Nama : Alif Riskita Hutomo Putra
NIM : 121311333017
Departemen : Studi Kejepangan

telah disetujui untuk diajukan sidang pada tanggal 22 bulan Juli tahun 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Putri Elsy S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 28 bulan Juli tahun 2020 dihadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dwi Anggoro Hadiutomo, Ph.D
NIP.197312052002121001

Penguji 2



Putri Elsy, S.S., M.Si.
NIP. 197002102008122001

Penguji 3



Tia Saraswati, S.S., M.Hum
NIP.197904082015043201

Mengetahui,
Ketua Departemen



Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.A., Ph.D
NIP.198112302006042001

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Do not go gentle into that good night; Old age should burn and rave at close of day. Rage, rage against the dying of the light.” Dylan Thomas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Sektor Pariwisata Jepang” yang telah disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak rintangan yang telah penulis alami namun pada akhirnya dapat dilalui dengan dan berkat bimbingan, bantuan, dan kesabaran dari berbagai pihak yang telah ikut serta membantu secara moral maupun mental. Untuk itu pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Ibu Nunuk Endah Srimulyani, S.S., M.Hum., Ph.D., selaku Ketua Departemen Prodi Studi Kejepangan
3. Ibu Putri Elsy, S.S., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang tidak pernah lelah mengingatkan dan membantu penulis untuk mencari bahan penelitian;
4. Bapak Moh. Gandhi Amanullah S.S., M.A. selaku dosen wali yang senantiasa menyemangati penulis dalam perkuliahan dan membantu penulis dalam menyelesaikan perkuliahan setiap semesternya;
5. Seluruh dosen Program Studi Studi Kejepangan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga, yang telah berjasa besar dalam memberikan ilmu kepada penulis dan senantiasa bersabar dengan saya yang selalu menunda-nunda dalam mengejar kelulusan;
6. Keluarga saya, Ayah, Mama, dan Adik saya yang badannya bongor, terutama mama yang selalu bersabar dan ikhlas dalam membayar UKT saya yang sebenarnya tinggal skripsi saja namun tidak dikerjakan sampai batas waktu studi.

7. Teman-teman seangkatan saya, Marisa, Ines, Rara, Marie dan Vina yang senantiasa mengingatkan saya untuk mengerjakan skripsi dan menghubungi dosen pembimbing, juga selalu membantu dan menyemangati saya selama proses penulisan penelitian ini. *Hontouni Taihen Osewani Narimashita! Kokoro no soko kara Arigatoouugozaimasu!*
8. Uti dan Kakung saya, *matursembah nuwun* uti kakung, akhirnya *putu-mu sing paling gerang lan bagong niki saget lulus, lan mung dados mundhut sarjana;*
9. Kepada teman-teman racun motor saya, Arip, Kacus, Bagas (kau dimana jo) dan semua *rider-rider* yang pernah *riding* dengan saya, terimakasih sudah sering mengingatkan untuk menyelesaikan skripsi. Hayukk turing ke Bali! Salam satu aspal!
10. Semua *senpai-senpai, kohai-kohai* terimakasih banyak untuk kalian semua, terimakasih untuk kenangan-kenangan manis-pahit. Tentu banyak manisnya daripada pahit. Sekali lagi terimakasih banyak;

Penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang telah dilakukan. Semoga dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penelitian-penelitian selanjutnya. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat diharapkan.

Surabaya, 28 Juli 2020

Alif Riskita Hutomo Putra