

IR- PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA LIRIK LAGU
BERTEMA VIRUS CORONA: KAJIAN PRAGMATIK**



**Oleh
Badi'atul Mu'awanah
NIM 121611133145**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**



ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA LIRIK LAGU BERTEMA VIRUS

CORONA: KAJIAN PRAGMATIK



Oleh
Badi'atul Mu'awanah
NIM 121611133145

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA LIRIK LAGU
BERTEMA VIRUS CORONA: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Oleh
Badi'atul Mu'awanah
NIM 121611133145**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

iii

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA LIRIK LAGU
BERTEMA VIRUS CORONA: KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh
Badi'atul Mu'awanah
NIM 121611133145**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Juli 2020

Yang membuat pernyataan


Badi'atul Muawanah
NIM:12161113345

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Bertema Virus
Corona: Kajian Pragmatik
Nama : Badi'atul Mu'awanah
NIM : 121611133145
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal bulan 2020 oleh
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S., M.Hum
NIP 196909231994042001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Juli tahun 2020
di hadapan penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum
NIP 197602161992031001

Penguji 2



Bea Anggraeni, S.S., M.Hum
NIP 196909231994042001

Penguji 3



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum
NIP 195508051985021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa
Dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum
NIP 197602161992031001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui pada tanggal 10 Juli 2020

Oleh
Pembimbing Skripsi



Bea Anggraini, S.S. M. Hum
NIP 196909231990422001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M. Hum
NIP 196702161992032001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Bertema Virus Corona: Kajian Pragmatik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Penelitian ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada;

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S. S., M.A., Ph. D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Bea Anggraini, S.S., M. Hum selaku dosen pembimbing skripsi ini;
4. Dra. Hj. Adi Srtijowati, M. Hum selaku dosen wali;
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Orang tua dan saudara-saudara yang selalu mendukung saya;
7. Kepada seluruh teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia dan;
8. Kepada seluruh sahabat-sahabat saya, Mbak ita, Adara, Nita, Leli yang selama ini ada sebagai penyemangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 10 Juli 2020

Badi'atul Mu'awanah
NIM 121611133145