

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan salah satu alat komunikasi yang digunakan manusia saat berinteraksi. Interaksi tersebut sebagai bentuk ekspresi dari pikiran seseorang yang bisa berupa tindakan memerintah, meminta bantuan, melarang, marah, mempengaruhi, bahkan mengajak seseorang. Rohmadi, Sugiri dan Nugraheni (2016: 3) mengatakan bahwa “Bahasa adalah suatu system lambang bunyi yang digunakan oleh suatu masyarakat tutur untuk bekerja sama, berkomunikasi, dan mengidentifikasi diri.” Bahasa digunakan untuk mengekspresikan pikiran dan juga sebagai media yang digunakan untuk alat interaksi yang efektif jika maksud dan tujuan dari penutur bisa tersampaikan secara jelas.

Pada masa pandemik seperti ini musik semakin banyak diminati oleh sebagian besar orang untuk sekedar menemani atau mengisi waktu mereka. Musik sendiri dalam kehidupan memiliki beberapa manfaat yang sangat menarik diantaranya bisa untuk mengobati stress, menenangkan hati, mengusir kecemasan, teman saat kesepian, dan dapat juga untuk membangkitkan semangat seseorang. Dikutip dari (Saraswati Dyah, 2020) mengatakan bahwa pada masa pandemik menurut data dari Spotify dan Joox menjelaskan bahwa ternyata pendengar musik tidak terpengaruh atau tidak menurun penikmatnya. Bahkan ternyata aktivitas mendengar musik semakin bertambah banyak. Pada kesempatan kali ini tentu merupakan kesempatan baik bagi para musisi untuk berkontribusi. Lewat karya-karya yang mereka ciptakan diharapkan dapat membantu negara untuk melewati

situasi yang sangat tidak bisa diprediksi ini dengan menebar hal-hal positif lewat lirik lagu yang mereka ciptakan.

Tindak tutur sendiri merupakan suatu kegiatan bertutur yang merupakan kajian dari teori pragmatik Wijana (1996:1) mengatakan bahwa pragmatik adalah cabang ilmu bahasa yang mempelajari struktur bahasa secara eksternal, yakni bagaimana satuan kebahasaan itu digunakan di dalam komunikasi. Pada bidang kajian pragmatik mengkaji sebuah makna yang terikat oleh konteks. Makna yang menjadi kajian pragmatik adalah maksud dari penutur (Verhaar dan Parker dalam Wijana. 1996:3). Melalui tuturan seseorang dapat mengekspresikan apa yang seharusnya ingin mereka sampaikan. Selain pendapat di atas, Yule (2006:81) mengatakan “bahwa tindak tutur adalah Tindakan-tindakan yang diperlihatkan melalui tuturan-tuturan. Tuturan tersebut bisa secara tertulis maupun lisan yang di dalamnya mengandung sebuah makna”. Seperti seorang novelis menyampaikan tuturan lewat tulisannya kepada petutur yaitu pembaca. Sama juga dengan seorang musisi menyampaikan tuturannya kepada petutur lewat lirik lagu yang mereka nyanyikan. Penutur harus dapat menyampaikan makna dan maksud tuturannya dalam konteks dan situasi yang jelas agar bisa dipahami oleh petutur.

Pada penelitian yang berjudul “*Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Lirik Lagu Bertema Virus Corona: Kajian Pramatik*” ini hanya meneliti tindak tutur ilokusinya. Pada Penelitian tersebut difokuskan pada analisis tindak tutur ilokusi karena ingin mengetahui jenis dan bentuk tindak tutur ilokusi apa saja yang terdapat pada lirik lagu yang bertema virus corona yang diciptakan atau dirilis oleh para musisi hebat Indonesia. Searle dalam Wijana (2009:18) mengatakan

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

bahwa tindak tutur ilokusi merupakan sebuah tuturan selain untuk mengatakan atau menginformasikan sesuatu, dapat juga dipergunakan untuk melakukan sesuatu. Seperti pada contoh kalimat “ada anjing gila” kalimat tersebut biasanya dapat dijumpai di depan pagar, kalimat tersebut tidak hanya sebagai informasi akan tetapi bisa juga berfungsi sebagai peringatan, akan tetapi jika kalimat tersebut ditujukan kepada pencuri berfungsi untuk menakutinya. Sehingga dengan menganalisis tindak tutur ilokusi pada lirik lagu bertema virus tersebut dapat mencari tahu tentang apa yang mencoba disampaikan oleh para penutur atau musisi kepada para pengemarnya atau pendengarnya lewat lagu yang mereka ciptakan di tengah wabah virus corona yang merupakan wabah pandemik saat ini.

Data pada penelitian ini adalah data tulis yang berupa tuturan yang terdapat pada lirik lagu yang dibuat oleh para musisi tanah air yang terinspirasi dari adanya wabah virus corona. Pada situasi seperti ini tidak membuat kreativitas mereka berhenti. Lewat lagu yang mereka ciptakan berharap dapat menebarkan hal positif sebagai bentuk kepedulian kepada seluruh masyarakat dan para tim medis sebagai garda terdepan untuk tidak menyerah dan menghadapinya bersama-sama. Selain itu lewat lagu tersebut berharap dapat membangkitkan semangat mereka untuk menghadapi wabah ini bersama-sama. Masyarakat diharapkan dapat bekerja sama membantu para tim medis dengan tetap di rumah saja untuk memutus mata rantai penyebaran virus corona, yang kaya membantu yang miskin, dan tim medis berusaha yang terbaik untuk menyembuhkan para korban. Selain itu para musisi juga mengadakan kegiatan positif lainnya yaitu berupa penggalangan dana lewat

lagu yang mereka buat untuk membantu para masyarakat atau tenaga medis yang merupakan orang terdampak langsung karena adanya wabah ini.

1.2 Rumusan Masalah

Penelitian tentang tindak tutur ilokusi pada lirik lagu bertema virus corona ini berusaha mendeskripsikan tentang;

1. Bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam lirik lagu bertema virus corona.
2. Jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam lirik lagu bertema virus corona.

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari analisis tindak tutur ilokusi pada lirik lagu bertema virus corona ini sesuai dengan rumusan masalah di atas yaitu;

1. Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam lirik lagu bertema virus corona.
2. Mendeskripsikan jenis tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam lirik lagu bertema virus corona.

1.4 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi dunia pendidikan di Indonesia saat menghadapi wabah pandemi virus corona. Adapun manfaat dari penelitian ini yaitu bisa memberikan manfaat secara teoretis dan juga praktis.

1.4.1 Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini secara teoretis diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk memperkaya pengetahuan tentang kajian atau teori-teori yang berhubungan dengan tindak tutur. Selain itu diharapkan dapat menambah wawasan terhadap pembaca mengenai bentuk tindak tutur ilokusi dan jenis tindak tutur ilokusi.

1.4.2 Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini secara praktis diharapkan dapat memberikan manfaat dan juga menambah informasi kepada semua orang bahwa di dalam lirik lagu ternyata mengandung banyak sekali pesan dan kesan yang ingin disampaikan penutur kepada petutur. Selain itu diharapkan pada analisis tentang tindak tutur ilokusi ini dapat menambah pengetahuan atau gambaran untuk menganalisis sebuah tuturan dengan baik dan benar.