

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI WETON PADA MASYARAKAT DESA
GETAS KABUPATEN NGANJUK: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**



Oleh

Septyandary Sukma Adiarini

NIM 121611133053

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI *WETON* PADA MASYARAKAT DESA
GETAS KABUPATEN NGANJUK: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**



Oleh
Septyandary Sukma Adiarini
NIM 121611133053

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

IR – PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS AIRLANGGA

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI WETON PADA MASYARAKAT DESA
GETAS KABUPATEN NGANJUK: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Oleh

Septyandary Sukma Adiarini

NIM 121611133053

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

**BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI WETON PADA MASYARAKAT DESA
GETAS KABUPATEN NGANJUK: KAJIAN ETNOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

Septyandary Sukma Adiarini

NIM 121611133053

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain. Karya tulis ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri dengan arahan dosen pembimbing.

Karya tulis ini bukan karya jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Septyandary Sukma Adiarini
NIM 121611133053

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya,
Adi Suyono dan Anis Setyorini, yang selalu mendampingi dan memberikan
semangat yang tiada henti, serta ucapan terima kasih saya sampaikan untuk
setiap doa dan keringat yang Beliau berikan untuk saya.*

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 10 AGUSTUS 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.

NIP 196908101997021001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Bentuk, Makna, dan Fungsi *Weton* pada Masyarakat Desa Getas
Kabupaten Nganjuk: Kajian Etnolinguistik

Nama : Septyandary Sukma Adiarini

NIM : 121611133053

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada 10 Agustus 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 10 Agustus 2020 di hadapan Dewan
Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

Penguji 2



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Penguji 3



Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum.
NIP 195508051985021001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Bentuk, Makna, dan Fungsi *Weton* pada Masyarakat Desa Getas Kabupaten Nganjuk: Kajian Etnolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Penelitian ini mengkaji tentang bentuk, fungsi, dan kepercayaan masyarakat terhadap *Weton*. Penelitian ini menggunakan kajian Etnolinguistik untuk menganalisis bentuk, makna, fungsi, dan kepercayaan masyarakat terhadap *Weton*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga dan sekaligus sebagai dosen wali;
3. Moch. Jalal, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
5. Kedua orang tua saya, Adi Suyono dan Anis Setyorini, serta adik saya, Dwinanta Raga Adistya, yang selalu memberi saya doa dan dukungan;

6. Mbah Jan, selaku narasumber saya yang dengan sabar memberikan informasi;
7. Teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia tahun angkatan 2016: Angkahayu Samdyawan, Shafira Noor P., Septheana Yolanda P., Nariendra Dyah P., Ika Rahma Maulidina, dan Mochamad Alviensyah, serta semua temanteman satu angkatan saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu;
8. Teman-teman yang selalu mendukung: Yoga Adhi S., Shulthon M., M. Ardico H., Saudah Syah M., Rammadhani M., dan Triandana D.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan.

Surabaya, 10 Agustus 2020

Septyandary Sukma Adiarini