

SKRIPSI
KEPRIBADIAN TOKOH ROSA
DALAM NASKAH DRAMA *PERTJA* KARYA BENNY YOHANES:
ANALISIS KEPRIBADIAN CARL GUSTAV JUNG



Disusun Oleh:

AFINI MUSANNADATUL HAQ

NIM 121611133061

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI
KEPRIBADIAN TOKOH ROSA
DALAM NASKAH DRAMA *PERTJA* KARYA BENNY YOHANES: ANALISIS
KEPRIBADIAN CARL GUSTAV JUNG



Disusun Oleh:

AFINI MUSANNADATUL HAQ

NIM 121611133061

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI

KEPRIBADIAN TOKOH ROSA

DALAM NASKAH DRAMA *PERTJA* KARYA BENNY YOHANES:

ANALISIS KEPRIBADIAN CARL GUSTAV JUNG

Disusun Oleh:

AFINI MUSANNADATUL HAQ

NIM 121611133061

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

SKRIPSI
KEPRIBADIAN TOKOH ROSA
DALAM NASKAH DRAMA *PERTJA* KARYA BENNY YOHANES:
ANALISIS KEPRIBADIAN CARL GUSTAV JUNG

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana pada Program
Studi Bahasa dan sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya

Disusun Oleh:
AFINI MUSANNADATUL HAQ
NIM 121611133061

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang di tulis atau di publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan Nama pengarang dan di lampirkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Serta sanksi lainnya sesuai dengan Norma yang berlaku di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.

Surabaya, 2020

Yang Membuat Pernyataan



Persembahan untuk:

Almarhum ayahanda tercinta, Terima kasih telah percaya dan membesarkan ku
dengan cita-cita setinggi angkasa.

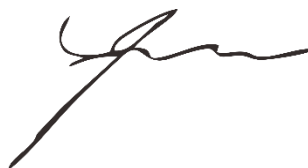
*Manusia lahir membawa jiwa,
Dengan berbekal nyawa yang telah berjanji kepada sang esa
Menjadi manusia adalah anugerah,
Untuk menyatukan cinta antara membumi budi dan melangitkan cita*

SKRIPSI INI TELAH DI SETUJUI

Tanggal 25 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, SS., M. Hum
NIP 196902031994031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M. Hum
NIP 196001131985032002

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kepribadian tokoh Rosa dalam Naskah Drama *Pertja*
Karya Benny Yohanes: Analisis Kepribadian Carl Gustav
Jung
Nama : Afini Musannadatul Haq
NIM : 121611133061
Program Studi : Bahasa Dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 25 Bulan Juli Tahun 2020 Oleh:

Pembimbing Skripsi



Puji Karyanto, SS., M.Hum
NIP 196902031994031001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 3 Bulan Agustus
Tahun 2020 Di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/ Penguji



Prof. Dr. I. B. Putera Manuaba, Drs., M.Hum
1964080919900210001

Anggota Penguji I



Puji Karyanto, SS., M.Hum
NIP 196902031994031001

Anggota Penguji II



Bramantio, S.S., M.Hum
191805042008121002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, rasa syukur yang teramat besar senantiasa mengiringi sanubari sehingga atas karunia dan rahmat-Nya skripsi berjudul “Kepribadian tokoh Rosa dalam naskah drama *Pertja* karya Benny Yohanes: Analisis Kepribadian Carl Gustav Jung” ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan penelitian untuk memenuhi tugas akhir perkuliahan khusus untuk minat sastra pada program studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga Surabaya.

Penyusun skripsi ini tidak Akan berhasil tanpa adanya bimbingan dan sumbangan pemikiran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan rasa terimakasih yang teramat sangat kepada:

1. Diah Ariani Arimbi S.S., M.A., PhD Selaku Dekan Fakultas ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M. Hum., Selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Puji Karyanto S.S.,M. Hum., selaku Wakil Dekan 1 sekaligus menjadi Dosen Pembimbing Skripsi yang telah sabar dalam memebrikan pengarahan.
4. Ida Nurul Chasanah S.S., M. Hum., selaku dosen wali. Terimakasih banyak atas segala dukungan dan bimbingan yang telah diberikan. Terimakasih selalu sabar dan selalu memberi ide-ide cemerlang yang membuka pikiran dan masukan yang membangun.
5. Seluruh Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia minat sastra yang telah memberikan bekal ilmu yang luar biasa menambah wawasan terkait kesusastraan Indonesia, khususnya kepada Prof. Dr. Ida Bagus Putera

Manuaba, M. Hum., Ibu Ida Nurul Chasanah, S.S., M. Hum., Baramantio S.S., M. Hum., Terimakasih untuk segala ilmunya yang telah diberikan selama perkuliahan.

6. Kedua orang tua tercinta Almarhum Ayah Gatot Rahyono dan Ibu Siti Barokah yang sudah mendukung dengan segala bentuk suport lahir dan Bathin. Teruntuk ayah yang selalu percaya bahwa saya mampu, teruntuk ibu yang tak pernah berhenti mendoakan dan memberi semangat setiap waktu, terimakasih, saya mencintai kalian.
7. Kedua saudara laki-laki, dek Ilyas dan dek Fafa terimakasih selalu memberi semangat kecil yang sangat berarti.
8. Saudara sepupu dek Nida, Uyun, Jefri yang siap membantu dalam proses editing sederhana.
9. Sahabat terbaik saya Rahmat Nur Zaman yang selalu siap memasang badan setiap kali saya mengalami kesulitan dalam proses skripsi, membantu bertukar pikiran dan membantu mencari buku serta berbagai bentuk dukungan lainnya, terimakasih telah membantu menemani dalam proses kuliah selama empat tahun ini.
10. Sahabat-sahabat saya, Farah, Billa, Irma, Icil, Kajol, Syarifah yang selalu mendukung baik secara langsung maupun secara visual, selalu menanyakan progres, mendoakan serta menghibur setiap waktu.
11. Terimakasih kepada teman-teman geng “Ukhti Sasindo” Arini, Safla, Desi, Ainin, Taufin, Izzah yang selalu bersemangat selama ini selama kuliah bersama, mengerjakan tugas bersama, saling membantu setiap waktu.

12. Terimakasih untuk teman-teman Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga angkatan 2016 yang telah menjadi teman seperjuangan saya selama masa kuliah, terimakasih juga untuk Claresta, yang sudah membantu memberi referensi Objek skripsi, dan untuk Virgin, Nuhi, Renita, Ika, Rini dan yang lainnya, terimakasih telah belajar bersama serta mempelajari teori sastra bersama.
13. Terimakasih untuk teman-teman panitia MK 2018 “Semesta” yang telah bekerja sama, membangun kekeluargaan dan kerjasama tim yang luar biasa
14. Terimakasih untuk teman-teman Dramaturgi XIV
15. Terimakasih untuk seluruh teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia 2016 satu angkatan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga yang telah membuat empat tahun itu begitu berwarna.

Surabaya, 15 Juli 2020