

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Prasyarat Gelar.....	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Motto.....	vi
Halaman Persetujuan	vii
Halaman Pengesahan	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar	xv
Abstrak.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.5. Tinjauan Pustaka.....	11
1.5.1 Penelitian Terdahulu	11
1.5.2 Batasan Konseptual.....	18
1.5.3 Landasan Teori	20
1.6. Metode Penelitian	29
1.7. Sistematik Penyajian	32
BAB II POLA DASAR KEPERIBADIAN TOKOH ROSA DALAM NASKAH DRAMA <i>PERTJA</i> KARYA BENNY YOHANES	33
2.1 Pola Dasar pada Struktur Kepribadian Tokoh Rosa dalam Naskah Drama <i>Pertja</i> karya Benny Yohanes.....	33
2.1.1 Ego (Kesadaran)	33

2.1.2	Ketidaksadaran	35
2.2	Pola Dasar / Arketipe Kepribadian Tokoh Rosa.....	40
2.2.1	Persona	41
2.2.2	Anima Animus.....	41
2.2.3	Bayang-Bayang	43
2.2.4	Diri/ <i>Self</i>	44
BAB III TIPE PSIKOLOGIS TOKOH ROSA DALAM NASKAH DRAMA PERTJA KARYA BENNY YOHANES DAN PEMAKNAAN BERDASARKAN PRESPEKTIF PSIKOLOGI SASTRA Error!		
Bookmark not defined.		
3.1	Penggolongan Tipe Psikologis Tokoh Rosa dalam Naskah Drama <i>Pertja</i> karya Benny Yohanes	47
3.1.1	Komponen Sistem Kepribadian Tokoh Rosa berdasarkan : Fungsi Jiwa	48
3.1.2	Komponen Sistem Kepribadian Tokoh Rosa berdasarkan : Sikap Jiwa	54
3.1.3	Makna Dalam Perspektif Psikologi Sastra.....	56
BAB IV PENUTUP 61		
4.1	Simpulan.....	61
4.2	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA 66		

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian - penelitian sebelumnya 11
Tabel 2. Fungsi Jiwa..... 26

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Psyche	22
Gambar 2. Tipologi Kepribadian	28
Gambar 3. Tipologi Kepribadian Carl G Jung	28