

Abstrak

Skripsi berjudul “Kepribadian tokoh Rosa pada naskah drama *Pertja* karya Benny Yohanes: Analisis Kepribadian Carl Gustav Jung” ini bertujuan untuk menemukan pola dasar kepribadian tokoh Rosa dan tipe psikologis tokoh. Dalam proses analisis struktur kepribadian yang pertama adalah melakukan identifikasi pola dasar kepribadian melalui arketipe dan komponen sistem pada jiwa tokoh Rosa, kemudian mengungkap makna dari tipe psikologis yang dimiliki tokoh Rosa berdasarkan hasil dari identifikasi sebelumnya serta dari sikap dan tindakannya yang diterangkan dalam dialog naskah lakon. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode psikologi sastra dengan teori struktur kepribadian Carl Gustav Jung. Sebelum menentukan tipe psikologis pada tokoh Rosa, terdapat pola dasar kepribadian tokoh terlebih dahulu diungkapkan selanjutnya mengidentifikasi arketipe-arketipe yang ada dalam jiwa tokoh.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa struktur kepribadian pada tokoh Rosa merupakan kepribadian yang terbangun berdasarkan dua karakter, yaitu karakter alami yang dibawanya sejak lahir, serta karakter yang tumbuh seiring bertambahnya usia tokoh Rosa. Karakter yang tumbuh itu membentuk sebuah struktur kepribadian yang dapat menciptakan depresi jiwa dari masalah-masalah yang kerap hadir dalam hidupnya. Dapat pula dikatakan dengan karakter bawaan tumbuh kembang seseorang.

Temuan akhir mengungkap penilaian secara deskriptif dari analisis karakter dan sikap tokoh untuk menentukan salah satu tipe psikologis tokoh Rosa sehingga di akhir pembahasan ditemukan pemaknaan yang mengupas alasan atas setiap sikap, tindakan dan ucapan tokoh pada dialog. Kemudian sampailah pada tahap kesimpulan dan intisari berupa amanat tentang bagaimana seseorang dapat memposisikan dirinya dalam setiap keadaannya. Itulah yang dapat diambil dari kisah naskah drama *Pertja* karya Benny Yohanes.

Kata Kunci: Struktur Kepribadian, Karakter, Tokoh