

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN.....	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	1
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu	7
1.5.2 Batasan Konseptual	11
1.6 Landasan Teori	12
1.6.1 Konsep Liminitas	15
1.6.2 Konsep Lokalitas	16
1.7 Metode Penelitian	20
1.8 Sistematis Penyajian.....	22
BAB II	24
NEGOSIASI TERHADAP LOKALITAS DALAM <i>DUNIA DARI KEPING</i> <i>INGATAN</i> KARYA F. AZIZ MANNA.....	24
2.1 “Orang-orang Tanggul” dalam Menghadapi Dominasi Pembangunan dalam <i>Dunia dari Keping Ingatan</i>	29
2.2 “Perempuan Tanggul” dalam Menghadapi Dominasi Kultural dalam <i>Dunia dari</i> <i>Keping Ingatan</i>	48

BAB III.....	51
RUANG KETIGA DALAM TEKS ANTOLOGI PUISI <i>DUNIA DARI KEPING</i> <i>INGATAN</i> KARYA F. AZIZ MANNA.....	51
3.1 Ruang untuk Para Pembangkang	52
3.2 Ruang untuk Para Alien dan Mumi	53
BAB IV.....	59
KESIMPULAN DAN SARAN.....	59
4.1 Simpulan.....	59
4.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63