

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1976. *The Mirror and The Lamp*. London Oxford New York: Oxford University Press.
- Ashcroft, Bill, dan Gareth Griffiths dan Helen Tiffin. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*, diterjemahkan oleh Fati Soewandi & Agus Mokamat. Yogyakarta: Qalam
- Allen, Pamela. 2004. *Membaca dan Membaca Lagi: [Re]interpretasi Fiksi Indonesia, 1980-1995*. Jakarta: AgroMedia Pustaka.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra dan Ilmu Terapan*. Padang: Padang Angkasa Jaya.
- Bhabha, Homi K. 1994. *The Location of Culture*. London: Routledge.
- Day, Tony dan Keith Foulcher. 2008. “Bahasa Poskolonial dalam Sastra Indonesia Modern”, dalam *Sastra Indonesia Modern Kritik Poskolonial*, Edisi Revisi Clearing a Space edisi revisi, Keith Foulcher dan Tony Day (ed.). Jakarta: Yayasan Obor dan KITLV
- Dermawan, Rusdian Noor. 2010. *Poskolonialisme dalam Roman Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Perlawanan Pramoedya terhadap Kolonialisme dan Foedalisme*. Yogyakarta: Beranda Publishing
- Dube, Musa W. 2000. *Postcolonial Feminist Interpretation of the Bible*. St. Louis: Chalice Press.
- Endaswara, Suwardi. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 2007. *Belunggu Pasca-Kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Felski, Rita. 1997. “The Doxa of Difference”. *Signs*. Vol. 23, No.1
- Hikam, Muhammad A.S.. 1996. “Bahasa dan Politik: Penghampiran “Discursive Practice”. H.77. dalam Yudi Latif dan Idi Subandi (Ed). *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*. Bandung: Mizan
- Jassin, H.B.. 1985. *Kesusasteraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei II*. Jakarta: Gramedia.
- Jatmiko, Dheny. 2011. “Karakteristik Lisan dalam Siti Surabaya dan Kisah Para Pendatang” dalam *Harian Jawa Pos*. Edisi 06 Februari 2011.

- Jenkins, Richard. 2008. *Social Identity* (3r Edition). London: Routledge.
- Kusniawan, Suryadi. 2012. "Siti Surabaya Dan Kisah Para Pendatang: Surabaya In Anthology Of Poetry Siti Surabaya Dan Kisah Para Pendatang". *Atavisme* Volume 15 no 1. Dalam <http://atavisme.web.id/index.php/atavisme/article/view/48/42>. Diakses pada 09 Januari 2016.
- Laclau, Ernesto. 2005b. "Desconstruction, Pragmatism, Hegemony". Dalam Chantal Mouffe (Ed.). *Desconstruction of Pragmatism*. London: Routledge.
- Manna, F. Aziz. 2010. *Siti Surabaya dan Kisah Para Pendatang*. Surabaya: Diamond.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Tanggulendut*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Dunia dari Keping Ingatan*. Yogyakarta: Bentang.
- Mudofar, Imam. 2013. *Identitas Surabaya dalam Antologi Puisi Wong Kam Pung Karya F. Aziz Manna*. Surabaya: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Badwi, Nasiah. Dkk. 2019. *Geologi Tata Lingkungan Edisi Revisi*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Prasetyo, B. Arif. Dkk. 2014. *Membaca Sastra Jawa Timur: Revitaliasasi, Representasi, dan Regenerasi*. Surabaya: DKJT.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sholihah, Lailatus. 2016. *Pola deiksis sebagai pembacaan teks Surabaya dan Sidoarjo dalam kumpulan puisi Siti Surabaya dan Kisah Para Pendatang dan Tanggulendut Karya F. Aziz Manna*. Surabaya: Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Udasmoro, Wening. 2014. *Kontruksi Identitas Gender dalam Sastra*. Yogyakarta: Faculty of Cultural Sciences, Universitas Gadjah Mada.