

**GAMBARAN KECERDASAN MUSIKAL PADA REMAJA
YANG PERNAH ATAU SEDANG BERGABUNG DALAM
KOMUNITAS MUSIK**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

CELLINA AURA SANDITA

NIM. 111611133121

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**GAMBARAN KECERDASAN MUSIKAL PADA REMAJA
YANG PERNAH ATAU SEDANG BERGABUNG DALAM
KOMUNITAS MUSIK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi
Universitas Airlangga Surabaya

Disusun Oleh:

CELLINA AURA SANDITA

NIM. 111611133121

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS AIRLANGGA**

SURABAYA

2020



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun ini merupakan hasil karya tulis saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam Skripsi yang saya peroleh dari hasil karya tulis orang lain telah saya tuliskan sumbernya dengan jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila pada kemudian hari ditemukan adanya plagiat dalam Skripsi saya, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang telah saya sandang beserta segala konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 22 Mei 2020

Menyetujui



(Cellina Aura Sandita)

HALAMAN PERSETUJUAN

**GAMBARAN KECERDASAN MUSIKAL PADA REMAJA YANG
PERNAH ATAU SEDANG BERGABUNG DALAM KOMUNITAS MUSIK**

Surabaya, 18 Mei 2020

Skripsi ini telah disetujui oleh

Dosen Pembimbing Penelitian Skripsi



Dr. Nono Hery Yoenanto, S.Psi., M.Pd., Psikolog

NIP: 196706221998021001

**HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI
PROGRAM STUDI S1 PSIKOLOGI UNIVERSITAS AIRLANGGA**

Naskah skripsi dengan identitas berikut ini:

Penulis : Cellina Aura Sandita
NIM : 111611133121
Judul : Gambaran Kecerdasan Musikal pada Remaja yang Pernah
atau Sedang Bergabung dalam Komunitas Musik

telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi dan telah dipertahankan di
hadapan penguji pada tanggal, 6 Juli 2020

Dosen pembimbing : Dr. Nono Hery Yoenanto, S.Psi., M.Pd., Psikolog
NIP. 196706221998021001

Ketua penguji : Iwan Wahyu Widayat, M.Psi., Psikolog
NIP. 197504162008011009

Sekretaris penguji : Tino Leonardi, M.Psi., Psikolog
NIP. 197607222003121001

Anggota penguji : Dr. Nono Hery Yoenanto, S.Psi., M.Pd., Psikolog
NIP. 196706221998021001

Surabaya, 15 Juli 2020

Mengetahui,

Koordinator Program Studi,



Atika Dian Ariana, S.Psi., M.Sc.

NIP. 198303042006042004

HALAMAN MOTTO

“Everything about us comes from our mind. How we think and how our perspective on something will affect everything in us. Everyone has their own uniqueness because they have different thoughts and views. Respect and appreciate everyone for their own thoughts and views, because complementary is easy if you can understand and respect each other.

Also respect and appreciate every effort and process because actually everything requires a process and nothing is instant in this world.”

-Cellina Aura Sandita-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Tuhan Yang Maha Esa

for His unconditional love and grace

Papa dan Mama

Terimakasih banyak atas segala kasih sayang, dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti kalian berikan padaku. *I love you, mom, dad.*

Untuk EP, AT dan DB beserta orangtua

Kalian adalah orang yang luar biasa. Bakat yang kalian miliki adalah sebuah karunia dan anugrah yang diberi oleh Tuhan dan tidak dimiliki oleh semua orang.

Terima kasih kalian telah berbagi pengalaman pada saya. Teruslah berkarya agar dapat mengharumkan nama Indonesia dan keluarga.

“Karena pekerjaan yang menyenangkan adalah hobi yang dibayar”

Untuk musisi di luar sana

Kenali potensi diri kalian, jangan pernah cepat merasa puas dan jangan pernah berhenti untuk terus belajar. Jangan menyerah dalam mengejar impian kalian.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat serta hidayah-Nya penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi di Fakultas Psikologi Universitas Airlangga.

Selama proses pengerjaan serta penyelesaian Skripsi yang berjudul “Gambaran Kecerdasan Musikal pada Remaja Akhir yang Pernah atau Sedang Bergabung dalam Komunitas Musik” penulis menyadari bahwa penulis tidak luput dari bantuan, dukungan dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang begitu besar kepada:

1. Ibu Dr. Nurul Hartini, S.Psi., M.Kes., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Airlangga
2. Ibu Dr. Nur Ainy Fardana N., M.Si., Psikolog selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Airlangga
3. Bapak Ilham Nur Alfian, M.Psi., Psikolog, selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Airlangga
4. Ibu Dr. Dewi Retno Suminar., M.Si., Psikolog, selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Airlangga
5. Dr. Nono Hery Yoenanto, S.Psi., M.Pd., Psikolog, selaku dosen wali sekaligus pembimbing skripsi
6. Seluruh dosen dan staff Fakultas Psikologi Universitas Airlangga, yang membantu segala urusan akademik penulis.

7. Kedua orangtua penulis yaitu Papa Edy Tjahjono dan Mama Ruby Martarina. Terima kasih atas kasih sayang, dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti. Terima kasih selalu percaya dan memberi motivasi kepada penulis bahwa penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
8. Kedua kakak penulis yaitu Arya Akbar Ramadhan dan Baryeri Enggarnadi yang selalu memberikan dukungannya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.
9. Seluruh keluarga besar peneliti yang selalu memberikan dukungannya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.
10. Para partisipan dalam penelitian ini, yakni EP, AT dan DB beserta teman-temannya yang menjadi narasumber dalam penelitian ini. Terima kasih atas kesediaan dan kerjasamanya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
11. Sahabat penulis selama menempuh jenjang perguruan tinggi yaitu Regitta, Gistha, Pipit, Rosita dan Saphira. Terima kasih banyak selalu ada untuk penulis selama proses perkuliahan ini berlangsung.
12. Sahabat penulis yang lain Alike Soraya dan Dea Shinta yang sudah menemani penulis dan selalu bersedia memberi dukungan serta saran mengenai berbagai hal dalam kehidupan serta menjadi tempat berkeluh kesah penulis saat penulis sedang berada di titik terendah.
13. Sahabat penulis sejak SMA yaitu Dimas Kusuma dan Dhia Arista yang selalu ada dikala penulis membutuhkan bantuan dan dukungan serta tempat untuk penulis berkeluh kesah.

14. Sahabat sepermusikan penulis yaitu Elza Tanari yang selalu ada untuk penulis dalam berkarya menjadi salah satu inspirasi penulis dalam melakukan penelitian ini.
15. Teman-teman sepermusikan penulis karena telah menjadi inspirasi penulis untuk membuat penelitian ini.
16. Gayatri Safa, teman penulis yang selalu ada untuk menemani dan mendukung penulis selama masa pengerjaan.
17. Rahmat Faizal, teman sejak SMP yang sudah membantu penulis untuk mengalih bahasakan abstrak dalam penelitian ini menjadi Bahasa Inggris
18. Seluruh teman Palapsyche, terima kasih atas kebersamaannya selama ini dan menjadi teman seperjuangan sejak masa orientasi hingga saat ini.
19. Keluarga besar Unit Pelayanan Psikologi Periode 2019-2020, yakni Maria, Rosa, Amira, Shinta, Syafi, Jessica, Salma, Dhila, Icha, Anin, Mbak Nurul, Upik, Fefe, Saraqael, Yoga dan Mas Anton, serta Mbak Oeot selaku manager UPP serta Bu ika selaku kepala unit. Terima kasih atas dukungan dan kesempatan yang diberikan sehingga penulis dapat melakukan *internship* dengan orang-orang yang luar biasa dan mendapatkan pengalaman yang luar biasa pula.
20. Seluruh teman-teman komunitas penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.
21. Seluruh teman-teman penulis yang juga turut memberikan dukungan dan semangat penulis untuk menyelesaikan penelitian ini.

22. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih sudah menemani penulis, memberi manfaat pelajaran, dan pengalaman bagi penulis.
23. Serta tidak lupa penulis juga turut berterima kasih untuk diri penulis sendiri karena telah mampu menghadapi segala hal yang pernah terjadi dan mampu untuk bangkit hingga mampu menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk dijadikan referensi agar karya ini semakin baik lagi. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak.