

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK .....	xxi
ABSTRACT.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	11
1.3 Signifikansi dan keunikan penelitian .....	11
1.4 Tujuan Penelitian.....	13

1.5 Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II PERSPEKTIF TEORITIK .....</b>	<b>15</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	15
2.1.1 Remaja .....	15
2.1.1.1 Definisi Remaja.....	15
2.1.1.2 Tugas Tahapan Perkembangan Remaja .....	16
2.1.1.3 Status Identitas Remaja.....	17
2.1.1.4 Aspek dalam Pencapaian Identitas Remaja.....	18
2.1.2 Komunitas musik .....	19
2.1.2.1 Definisi Komunitas Musik .....	19
2.1.2.2 Karakteristik Komunitas Musik .....	20
2.1.2.3 Macam-macam Komunitas Musik di Indonesia .....	20
2.1.2.4 Komunitas Musik dan Remaja.....	21
2.1.2.4.1 Remaja dan Kawan Sebaya .....	22
2.1.2.4.2 Fasilitasi Komunitas Musik terhadap Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja.....	24
2.1.3 Kecerdasan.....	25
2.1.3.1 Kecerdasan Majemuk.....	26
2.1.4 Kecerdasan Musikal.....	27
2.1.4.1 Definisi Kecerdasan Musikal .....	27

2.1.4.2 Kecerdasan musikal, bakat musik, kemampuan musik dan musikalitas .....	29
2.1.4.3 Aspek yang dimiliki individu dengan kecerdasan musikal.....	30
2.1.4.4 Kecerdasan Musikal dan Lingkungan Sosial .....	34
2.2 Perspektif teoritis.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Tipe Penelitian.....	39
3.2 Unit Analisis.....	41
3.3 Subjek Penelitian .....	41
3.4 Teknik Penggalan Data .....	42
3.4.1 Pedoman Wawancara.....	43
3.5 Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data .....	46
3.6 Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian .....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>56</b>
4.1 <i>Setting</i> Penelitian.....	56
4.1.1 Pelaksanaan Penelitian.....	56
4.1.2 Lokasi Penelitian.....	61
4.2 Hasil Penelitian.....	62
4.2.1 Deskripsi Penemuan Subyek Satu (EP).....	62
4.2.1.1 Profil Subyek 1.....	62

4.2.1.2 Profil <i>Significant Other</i> Subyek Satu.....	63
4.2.1.2.1 <i>Significant Other</i> Satu .....	63
4.2.1.2.2 <i>Significant Other</i> Dua.....	64
4.2.1.3 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	64
4.2.1.4 Cara Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja .....	76
4.2.1.5 Dampak Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja.....	77
4.2.2 Deskripsi Penemuan Subyek Dua (AT).....	78
4.2.2.1 Profil Subyek 2.....	78
4.2.2.2 Profil <i>Significant Other</i> Subyek Dua .....	79
4.2.2.2.1 <i>Significant Other</i> Satu .....	79
4.2.2.2.2 <i>Significant Other</i> Dua.....	80
4.2.2.3 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	81
4.2.2.4 Cara Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja .....	92
4.2.2.5 Dampak Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja.....	93
4.2.3 Deskripsi Penemuan Subyek Tiga (DB).....	95
4.2.3.1 Profil Subyek 3.....	95

4.2.3.2 Profil <i>Significant Other</i> Subyek Tiga.....	96
4.2.3.2.1 <i>Significant Other</i> Satu .....	96
4.2.3.2.2 <i>Significant Other</i> Dua.....	97
4.2.3.3 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	98
4.2.3.4 Cara Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja .....	109
4.2.3.5 Dampak Fasilitasi Komunitas Musik pada Pengembangan Kecerdasan Musikal Remaja.....	110
4.2.4 Hasil Analisis Data .....	113
4.2.4.1 Hasil Analisis Data Subyek Satu (EP) .....	113
4.2.4.1.1 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	114
4.2.4.1.2 Cara Komunitas Musik Memfasilitasi Pengembangan Kecerdasan Musikal .....	116
4.2.4.1.3 Dampak dari Proses Fasilitasi dalam Komunitas Musik terhadap Pengembangan Kecerdasan .....	117
4.2.4.2 Hasil Analisis Data Subyek Dua (AT) .....	119
4.2.4.2.1 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	120
4.2.4.2.2 Cara Komunitas Musik Memfasilitasi Pengembangan Kecerdasan Musikal .....	122
4.2.4.2.3 Dampak dari Proses Fasilitasi dalam Komunitas Musik terhadap Pengembangan Kecerdasan .....	123

4.2.4.3 Hasil Analisis Data Subyek Tiga (DB) .....	125
4.2.4.3.1 Karakteristik Kecerdasan Musikal .....	126
4.2.4.3.2 Cara Komunitas Musik Memfasilitasi Pengembangan Kecerdasan Musikal .....	128
4.2.4.3.3 Dampak dari Proses Fasilitasi dalam Komunitas Musik terhadap Pengembangan Kecerdasan .....	129
4.3 Pembahasan .....	130
4.4 Keterbatasan Penelitian .....	140
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	141
5.1 Simpulan.....	141
5.2 Saran .....	143
5.2.1 Saran bagi Penelitian Selanjutnya.....	143
5.2.2 Saran bagi Komunitas Musik.....	143
5.2.3 Saran bagi Remaja dengan Minat dan Bakat Musik.....	144
DAFTAR PUSTAKA .....	145
LAMPIRAN.....	148

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	43
Tabel 3.2 Kode Analisis Tematik.....	48
Tabel 4.1 Jadwal Pengambilan Data Subyek.....	59
Tabel 4.2 Jadwal Pengambilan Data <i>Significant Other</i> .....	61

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Skema Karakteristik Kecerdasan Musikal Subyek 1.....	113
Gambar 4.2 Skema Karakteristik Kecerdasan Musikal Subyek 2.....	119
Gambar 4.3 Skema Karakteristik Kecerdasan Musikal Subyek 3.....	125

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Verbatim Wawancara 1 Subjek EP.....	150
Lampiran 2 Verbatim Wawancara 2 Subjek EP.....	204
Lampiran 3 Verbatim Wawancara 2 Subjek EP.....	246
Lampiran 4 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 1 Subjek EP.....	261
Lampiran 5 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 2 Subjek EP.....	303
Lampiran 6 Verbatim Wawancara 1 Subjek AT.....	335
Lampiran 7 Verbatim Wawancara 2 Subjek AT.....	367
Lampiran 8 Verbatim Wawancara 2 Subjek AT.....	393
Lampiran 9 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 1 Subjek AT.....	411
Lampiran 10 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 2 Subjek AT.....	449
Lampiran 11 Verbatim Wawancara 1 Subjek DB.....	492
Lampiran 12 Verbatim Wawancara 2 Subjek DB.....	536
Lampiran 13 Verbatim Wawancara 2 Subjek DB.....	558
Lampiran 14 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 1 Subjek DB.....	573
Lampiran 15 Verbatim Wawancara <i>Significant Other</i> 1 Subjek DB.....	613
Lampiran 16 <i>Informed Consent</i> Subjek EP.....	658
Lampiran 17 <i>Informed Consent</i> Subjek AT.....	659

Lampiran 18 <i>Informed Consent</i> Subjek DB.....	660
Lampiran 19 <i>Informed Consent Significant Other 1</i> Subjek EP (DC).....	661
Lampiran 20 <i>Informed Consent Significant Other 2</i> Subjek EP (TT).....	662
Lampiran 21 <i>Informed Consent Significant Other 1</i> Subjek AT (KD).....	663
Lampiran 22 <i>Informed Consent Significant Other 2</i> Subjek AT (NI).....	664
Lampiran 23 <i>Informed Consent Significant Other 1</i> Subjek DB (AB).....	665
Lampiran 24 <i>Informed Consent Significant Other 2</i> Subjek DB (DE).....	666