

ABSTRACT

Racial issues which opposing different classes of ethnic majorities and minorities in the United States have been depicted in many cultural expressions, one of them is through a movie. *The First Purge* (2018) movie portraits those issues under the concept of systemic racism which depicts the experiences of some ethnic minorities in the United States toward racial oppression. The ethnic minorities depicted in the movie are African Americans, Hispanics, and Asian Americans. Against the ideas of winning the Whites, the film shows how in the end African Americans become a hero in their struggle against the oppressors. Through the theory of Systemic Racism by Joe R. Feagin and investigation, this study aims to investigate how racism is depicted in *The First Purge* movie by analyzing its narrative and non-narrative aspects. The movie was analyzed using seven characteristics of Systemic Racism. The results show that Whites' economic domination is the source of racism. The findings of this study indicate that *The First Purge* movie depicts how the white Americans treat ethnic minorities differently, creating a racial class among these minorities as well as shows the struggle of the minorities against the suppression with the background of slavery in the United States.

Keywords: *race, ethnic, racism, oppression, violence*

ABSTRAK

Masalah rasial yang memperselisihkan perbedaan kelas etnis mayoritas dan etnis minoritas di Amerika Serikat telah digambarkan dalam banyak ekspresi budaya, salah satunya adalah melalui film. Film *The First Purge* (2018) menggambarkan isu tersebut di bawah konsep sistemik rasisme yang menggambarkan pengalaman beberapa etnis minoritas di Amerika Serikat mengalami penindasan. Etnis minoritas yang digambarkan dalam film ini adalah orang Amerika-Afrika, Hispanik, dan Asia-Amerika. Melawan gagasan memenangkan orang kulit putih, film ini menunjukkan bagaimana pada akhirnya orang Afrika-Amerika menjadi pahlawan dalam perjuangan mereka melawan para penindas. Melalui teori Sistemik Rasisme oleh Joe R. Feagin dan investigasi, penelitian ini bertujuan untuk menyelidiki bagaimana rasisme digambarkan dalam film *The First Purge* dengan menganalisis aspek naratif dan non-narasinya. Film ini dianalisis menggunakan tujuh karakteristik Sistemik Rasisme. Hasilnya menunjukkan bahwa dominasi ekonomi orang kulit putih adalah sumber rasisme. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa film *The First Purge* menggambarkan bagaimana orang kulit putih Amerika memperlakukan etnis minoritas secara berbeda, menciptakan kelas rasial di antara minoritas ini serta menunjukkan perjuangan kaum minoritas melawan penindasan dengan latar belakang perbudakan di Amerika Serikat.

Kata kunci : *ras, etnis, rasisme, penindasan, kekerasan*