

SKRIPSI

**WACANA HUMOR DALAM KOMIK DIGITAL *SEPULANG SEKOLAH*:
KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

SEPTHEANA YOLANDA PUTRI

NIM 121611133102

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



SKRIPSI

**WACANA HUMOR DALAM KOMIK DIGITAL *SEPULANG SEKOLAH*:
KAJIAN PRAGMATIK**



Oleh

SEPTHEANA YOLANDA PUTRI

NIM 121611133102

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

**WACANA HUMOR DALAM KOMIK DIGITAL *SEPULANG SEKOLAH*:
KAJIAN PRAGMATIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh
SEPTHEANA YOLANDA PUTRI
NIM 121611133102**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 7 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Septheana Yolanda Putri

NIM 121611133102

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, kakak, adik, dan semua orang yang telah baik kepada saya.

MOTTO

Menciptakan hari esok dengan mempersiapkannya sejak saat ini dan selesaikan
apa yang telah kamu mulai.

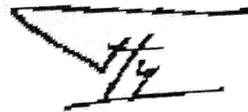
HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 10 Agustus 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

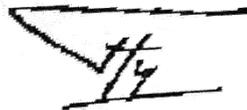
**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Wacana Humor dalam Komik Digital *Sepulang Sekolah*: Kajian Pragmatik
Nama : Septheana Yolanda Putri
NIM : 121611133102
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada 10 Agustus 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

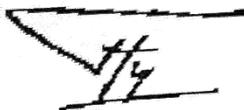
dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 10 Agustus 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Dr. Dra. Sri Wiryanti B.U., M.Si.
NIP 195805201986012001

Penguji 2



Drs. Tubiyono, M.Si.
NIP 195803081986011001

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S., M.Hum.
NIP 196908101997021001

Mengetahui,
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.
NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul “Wacana Humor dalam Komik Digital *Sepulang Sekolah: Kajian Pragmatik*” dapat selesai. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji bentuk pelanggaran prinsip percakapan yang menimbulkan kelucuan atau humor dalam wacana humor komik digital *Sepulang Sekolah* serta wujud implikatur percakapan yang menunjang pengungkapan humor dalam wacana humor komik digital *Sepulang Sekolah*.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Drs. Tubiyono, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi;
4. Mardhayu Wulan Sari, S.Hum., M.A., selaku dosen wali;
5. Segenap dosen pengajar Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tua, kakak, adik, dan segenap keluarga;

7. Segenap teman-teman Bahasa dan Sastra Indonesia 2016 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu namanya.
8. Teman-teman terbaik yang selalu berbagi banyak hal bersama: Arin, Shafira, Ika, Rie, Angka, Mocham, dan Bagas.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 10 Agustus 2020

Septheana Yolanda Putri