

SKRIPSI

**PENGUNAAN CAMPUR KODE DAN ALIH KODE PADA AKUN
INSTAGRAM “KACAMATA TULUNGAGUNG”: KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK**



OLEH

MARET ARIE MASHITOH

NIM 121611133129

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI

**PENGUNAAN CAMPUR KODE DAN ALIH KODE PADA AKUN INSTAGRAM
“KACAMATA TULUNGAGUNG”: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



OLEH

MARET ARIE MASHITOH

NIM 121611133129

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

**PENGGUNAAN CAMPUR KODE DAN ALIH KODE PADA AKUN
INSTAGRAM “KACAMATA TULUNGAGUNG”: KAJIAN
SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

OLEH

MARET ARIE MASHITOH

NIM 121611133129

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan di dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 09 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Maret Arie Mashitoh

NIM 121611133129

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk kedua orang tua saya tercinta, bapak Isnaeni dan ibu Ani Latifah terima kasih banyak.

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode pada Akun Instagram
“Kacamata Tulungagung”: Kajian Sociolinguistik

Nama : Maret Arie Mashitoh

NIM : 121611133129

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 10 Agustus 2020

Pembimbing Skripsi



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Agustus 2020 di hadapan Dewan Penguji:

Ketua/Penguji 1



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Penguji 2



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 3



Bea Anggraini, S.S., M.Hum.

NIP 19690931990422001

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui pada tanggal 10 Agustus 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi

Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001



Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Penggunaan Campur Kode dan Alih Kode Pada Akun Instagram “Kacamata Tulungagung”: Kajian Sociolinguistik” dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Surabaya. Penelitian yang dibahas adalah tentang penggunaan campur kode dan alih kode.

Skripsi ini tidak akan dapat selesai tanpa berbagai pihak yang telah membantu terwujudnya penelitian ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., MA., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum. selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen pembimbing skripsi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
3. Dr. Sri Ratnawati, M.Si. selaku dosen wali;
4. Seluruh dosen Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan segala ilmu yang saya dapat selama perkuliahan;
5. Kedua orang tua yang selalu berperan besar dalam segala hal di kehidupan peneliti selama ini serta yang selalu memberi dukungan dan doa kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai;
6. Admin akun instagram “Kacamata Tulungagung” yang telah memberi izin penelitian sebagai bentuk dukungan dari narasumber terhadap penelitian yang peneliti lakukan;

7. Teman-teman Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 terutama para teman dekat Nabilah, Oca, Shinta, Lidya, Titis, Rachel, Fika dan Bima, serta teman dekat berbeda jurusan Fikria;
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan penulis satu persatu yang telah membantu terselesainya penelitian skripsi ini;

Saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan dalam penelitian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya. 09 Agustus 2020

Maret Arie Mashitoh

NIM 121611133129