

**DAFTAR ISI**

Sampul Depan .....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar .....	iii
Pernyataan .....	iv
Halaman Persembahan .....	v
Halaman Pengesahan .....	vi
Halaman Persetujuan.....	vii
Kata Pengantar .....	viii
Daftar Isi.....	x
Abstrak .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II KERANGKA TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Landasan teori .....	9
2.1.1 Sociolinguistik.....	9
2.1.1.1 Campur Kode .....	11

2.1.1.2 Alih Kode .....	12
2.1.2 Kontak Berbahasa .....	16
2.1.3 Fungsi-Fungsi Bahasa .....	17
2.1.6 Dialek .....	19
2.2 Operasionalisasi Konsep .....	20
2.3 Tinjauan Pustaka .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
3.1 Metode Penelitian .....	26
3.1.1 Sumber Data .....	26
3.1.2 Tahap Pemerolehan Data .....	26
3.1.3 Tahap Analisis Data .....	27
3.1.4 Tahap Penyajian Hasil Data .....	27
<b>BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
4.1 Bentuk Campur Kode dalam Instagram “Kacamata Tulungagung” .....	29
4.1.1 Campur Kode Bahasa Jawa Dialek Tulungagung dengan Bahasa Indonesia .....	29
4.1.2 Campur Kode Bahasa Inggris dengan Bahasa Indonesia .....	65
4.1.3 Campur Kode Bahasa Arab dengan Bahasa Jawa Dialek Tulungagung .....	67
4.1.4 Campur Kode Bahasa Arab dengan Bahasa Indonesia .....	69
4.2 Bentuk Alih Kode dalam Instagram “Kacamata Tulungagung” .....	70
4.2.1 Alih Kode Bahasa Indonesia ke Bahasa Jawa Dialek Tulungagung .....	70
4.2.2 Alih Kode Bahasa Jawa Dialek Tulungagung ke Bahasa Indonesia .....	77
4.3 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Penggunaan Campur Kode Pada Akun Instagram “Kacamata Tulungagung” .....	79
4.3.1 Kebanggaan dengan Budaya Asal .....	79

4.3.2 Mempertahankan Istilah Asli .....	81
4.3.3 Mempertahankan Bahasa Penutur .....	82
4.3.4 Target yang Ingin Dicapai .....	83
4.4 Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Penggunaan Alih Kode Pada Akun Instagram “Kacamata Tulungagung” .....	85
4.4.1 Menyesuaikan dengan Mitra Tutur .....	85
BAB V PENUTUP.....	87
5.1 Kesimpulan .....	80
5.2 Saran.....	89
Daftar Pustaka .....	90
Daftar Lampiran .....	91
Lampiran 1 .....	92
Lampiran 2 .....	114