

**VARIASI BAHASA NGAPAK DALAM SITKOM *BOCAH NGAPA(K)* YA DI  
AKUN *YOUTUBE* TRANS7 OFFICIAL: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**ADE RISMA**

**NIM 121611133013**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**VARIASI BAHASA NGAPAK DALAM SITKOM *BOCAH NGAPA(K)* YA DI  
AKUN *YOUTUBE* TRANS7 OFFICIAL: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
ADE RISMA  
NIM 121611133013**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**VARIASI BAHASA NGAPAK DALAM SITKOM *BOCAH NGAPA(K)* YA DI  
AKUN *YOUTUBE* TRANS7 OFFICIAL: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada  
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Oleh:**

**ADE RISMA**

**NIM 121611133013**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS AIRLANGGA  
SURABAYA  
2020**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 5 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,

  
Ade Risma

NIM 121611133013

## HALAMAN MOTO

Tiada awan di langit yang tetap selamanya. Tiada mungkin akan terus menerus terang cuaca. Sehabis malam gelap gulita lahir pagi membawa keindahan. Kehidupan manusia serupa alam.

-R.A. Kartini-

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

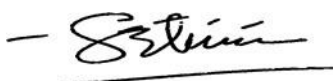
Skripsi ini saya persembahkan  
kepada kedua orangtua saya dengan sabar selalu  
memberikan doa-doa terbaik yang tidak pernah putus.  
Semoga Allah selalu melindungi kalian.

**SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI**

Surabaya, 5 Agustus 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum

NIP 196308111990022001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Variasi Bahasa Ngapak dalam Sitkom Bocah Ngapa(k) Ya di Akun  
*Youtube Trans7 Official: Kajian Sociolinguistik*

Nama : Ade Risma

NIM 121611133013

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 5 bulan Agustus tahun 2020 oleh:

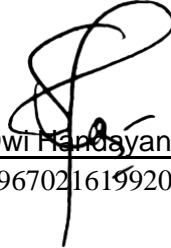
Pembimbing Skripsi



Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum  
NIP 196308111990022001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal bulan 10 Agustus 2020 di hadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum  
NIP 196702161992032001

Penguji 2



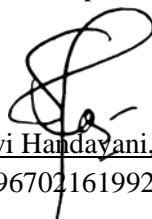
Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum  
NIP 196308111990022001

Penguji 3



Moch. Jalal, S.S.  
NIP 196908101997021001

Mengetahui,  
Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat serta hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Variasi Bahasa Ngapak dalam Sitkom Bocah Ngapa(k) Ya di Akun *Youtube* Trans7 Official: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana variasi bahasa serta faktor-faktor yang melatarbelakangi terjadinya variasi bahasa dalam sitkom Bocah Ngapa(k) Ya di Akun *Youtube* Trans7 Official dengan menggunakan kajian sociolinguistik. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
2. Ibu Dra. Dwi Handayani, M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga.
3. Ibu Dr. Dra. Ni Wayan Sartini, M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang senantiasa memberikan bimbingan dalam proses skripsi.
4. Ibu Dra Trisna Kumala Satya Dewi, MS., selaku dosen wali yang senantiasa memberikan bimbingan dalam proses perkuliahan.
5. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama duduk di bangku perkuliahan.

6. Kedua orang tua dan kakak saya Muhammad Fajriyanto, yang telah mendukung dan memberikan banyak doa untuk kelancaran pendidikan serta menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Trans7 Official, pemilik akun youtube Sitkom Bocah Ngapa(k) Ya yang menjadi objek penelitian.
8. Teman-teman organisasi dari BEM Fakultas Ilmu Budaya 2016, HIMA Bahasa dan Sastra Indonesia 2016 dan AUBMO 2017, yang menjadi tempat untuk penulis bisa menggali potensi non akademik.
9. Bidikmisi, yang telah memberikan bantuan biaya pendidikan selama 4 tahun.
10. Semua sahabat saya: Sobat Ambyar, Nita Puspita Sari, Retno Cahyaningsih, Achmad Farid, yang tidak lelah mendengarkan keluhan dan menjadi motivasi penulis di akhir pengerjaan skripsi ini. Serta semua pihak yang turut membantu dalam memperlancar proses pencarian data.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak jauh dari kekurangan. Oleh sebab itu, adanya kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penelitian ini demi kesempurnaan, dan kebermanfaatannya bagi pembaca serta pengembangan penelitian ini.

Surabaya, 5 Agustus 2020



Ade Risma