

## ABSTRAK

Ketidaksetaraan perlakuan terhadap kaum laki-laki dan perempuan telah lama tertanam dalam masyarakat yang percaya akan keunggulan kaum laki-laki. Permasalahan ini telah melahirkan berbagai aksi feminis. Jauh sebelum pergerakan feminis beroperasi, perempuan telah mengalami banyak tekanan. Objektifikasi terhadap perempuan adalah salah satu bentuk dari tekanan yang perempuan hadapi. Objektifikasi adalah membuat seseorang menjadi sebuah benda, memperlakukan seseorang seperti benda, bahwa sebenarnya dia bukanlah sebuah benda. Objektifikasi terhadap perempuan telah tergambarkan dalam novel berjudul *Homegoing* yang ditulis oleh Yaa Gyasi. Maka dari itu, penelitian ini memilih novel *Homegoing* sebagai objek untuk meneliti perlakuan objektifikasi beserta responnya yang terjadi di beberapa dari karakter perempuannya, yaitu Effia Otcher, Esi Asare, dan Abnoma. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan feminisme. Penelitian ini juga menerapkan teori Objektifikasi oleh Martha Nussbaum yang menjabarkan tujuh konsep gagasan dari objektifikasi. Cerita tersebut menggambarkan tentang Effia, Esi, dan Abnoma yang dirugikan atas perlakuan objektifikasi yang mereka terima. Meskipun ketiganya merasa dirugikan atas objektifikasi, masing-masing dari mereka merespon berbeda. Setiap reaksi menimbulkan hasil yang berbeda pula. Beberapa faktor seperti kekuasaan, sejarah, dan budaya mempengaruhi bagaimana ketiga karakter tersebut merespon dan bagaimana hasil dari setiap respon mereka. Hasil analisis menemukan bahwa sebesar apapun usaha perempuan untuk berusaha terlepas dari tekanan ketidakadilan gender, keberhasilan nampak susah dicapai karena faktor-faktor yang menempatkan perempuan pada posisi lebih rendah dibandingkan laki-laki.

***Kata kunci:*** komoditas, objektifikasi, perlakuan, poligami, reaksi

## ABSTRACT

Gender inequality has been long embedded in a society that believes in man's superiority. This case resulted various feminism acts. Far before feminist movement operated, women have experienced oppression in many ways. Women objectification is one of the examples of women oppression. Objectification is making person into a thing, treating as a thing, when she was actually something that is really not a thing. Women objectification portrayed in several female characters in Yaa Gyasi *Homegoing* novel (2016). Therefore, this study chose *Homegoing*, a novel written by Yaa Gyasi, to elaborate the portrayal of women objectification that occurs in some female characters: Effia Otcher, Esi Assare, and Abronoma, and how their responses toward that objectification. The study used qualitative Method and feminist literary approach for the analysis. This study also using Women Objectification theory by Martha Nussbaum (1995) with her elaboration of seven notions of objectification. The story portrayed Effia, Esi, and Abronoma who were harmed by the treatment of objectification. They have experienced through several notions of objectification. Even though all of them felt terrible toward the objectification, but each of them responded differently.. Each respond has brought different result, too. Some factors: power, history of era, and custom would affect on how the objectified characters respond and how the response's result in the story. The study finds that however struggle women had done to get over from the oppression, the fruitfulness seems hard to be achieved due to factors that placed women as inferior to men

**Keywords:** *commodity, objectification, reaction, treatment, polygamous marriage*

