

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul *Pandangan Para Tokoh Tentang Celeng dan Maknanya dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindhunata*. Tujuan dalam penelitian ini yaitu mengidentifikasi keberagaman pandangan para tokoh terhadap celeng, yang kemudian akan dimaknai pandangannya. Permasalahan yang menarik dari novel ini adalah terdapat pada pandangan yang berbeda terhadap celeng. Teori yang dimanfaatkan dalam penelitian ini adalah teori fiksi Robert Stanton, namun tidak semua teori yang digunakan, untuk lebih fokus, memanfaatkan teori tema, karakter, dan sudut pandang. Guna menelaah pandangan para tokoh dan maknanya. Kemudian, metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Temuan pada Bab II, yaitu mengidentifikasi keberagaman pandangan, akan mempermudah dalam menelaah maknanya dalam Bab III. Hasil penelitian ini adalah celeng dimaknai tidak hanya sebagai hewan liar saja, namun dijadikan ikon untuk mengkritik kondisi sosial dengan sistem pemerintahan yang buruk. Celeng diasumsikan tepat untuk merepresentasikan wajah pemerintahan yang tidak memanusiakan manusia, serta sebagai idiologi untuk mengingatkan diri sendiri yang masih memiliki sifat-sifat layaknya hewan.

Kata kunci : Teori Fiksi, identifikasi, sudut pandang, pandangan tokoh, dan kualitatif.

ABSTRACT

This study is entitled *Characters's Perspectives About Wild Boar and The Meaning From Menyusu Celeng Book By Sindhunata*. Destination this study is to identify the diversity of perspectives of characters on wild boar, then the perspectives will be interpreted. The interesting problem in this novel is that different perspectives about wild boars. The theory used in this study is Teori Fiksi Robert Stanton, in order to identify the perspectives and characters. And the research methods used are qualitative. The rearch in chapter II, is for identifying the diversity of perspective, this will make it easier to examine the meaning in chapter III. The result of this study is that the wild boars are interpreted not only as-animal. However, the wild boar that the characters mean is an icon for critize social conditions with-bad system of government. The boar is assumed to be the face of-govermant that did not kind, as well as an ideology to remind oneself that is also has a bad characteristic.

Key Words: Theory of Fiction, identification, point of view, character views, and qualitative.