

SKRIPSI

PENGGUNAAN VARIASI BAHASA PADA AKUN INSTAGRAM

@LAMBE_TURAH: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh

CHARINA OKTAVIA HERIS INDRAWATI

NIM 121611133024

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020



SKRIPSI

PENGGUNAAN VARIASI BAHASA PADA AKUN INSTAGRAM

@LAMBE_TURAH: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK



Oleh

CHARINA OKTAVIA HERIS INDRAWATI

NIM 121611133024

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

2020

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penelitian dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan di dalamnya terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Charina Oktavia Heris Indrawati

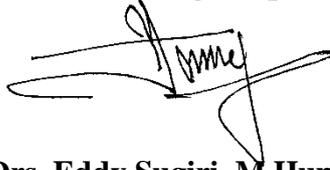
NIM 121611133024

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 10 AGUSTUS 2020

Oleh

Pembimbing skripsi



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Mengetahui

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

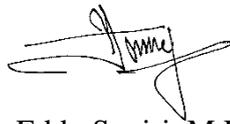
2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penggunaan Variasi Bahasa pada Akun Instagram
@lambe_turah: Kajian Sociolinguistik
Nama : Charina Oktavia Heris Indrawati
Nim : 121611133024
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada 10 Agustus 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada 10 Agustus 2020 di hadapan Dewan Penguji:

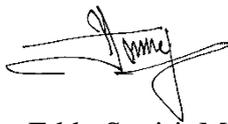
Ketua/Penguji 1



Bea Anggraeni, S.S., M.Hum.

NIP 196909231994042001

Penguji 2



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Penguji 3



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Mengetahui,

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan Variasi Bahasa pada Akun Instagram @lambe_turah: Kajian Sociolinguistik” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji penggunaan Variasi Bahasa yang muncul dalam *caption* yang ditulis oleh pemilik akun Instagram @lambe_turah. Penelitian ini menggunakan kajian sociolinguistik untuk memecahkan masalah yang berkaitan dengan penggunaan variasi bahasa pada akun Instagram @lambe_turah.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
3. Drs. H. Eddy Sugiri, M.Hum., selaku dosen wali dan dosen pembimbing skripsi;
4. Segenap dosen Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
5. Program Beasiswa “Generasi Emas” PTN Pemkot Surabaya melalui Walikota Surabaya;
6. Orang tua saya Heri Yunanto, SH dan Soeiswati, SH yang tidak berhenti berjuang, mendoakan, menasihati, dan selalu memberiku kasih sayang luar biasa hingga aku bisa sampai di tahap ini. Tidak lupa juga untuk keluarga, kakak Charel Arril dan Adik Christi Oksar, dan semua keluarga yang tidak berhenti mendukung dan mendoakan.

7. Tiara Yola, Widya Riswaningsih, Erriva Putri yang selalu menjadi teman dikampus, terimakasih sudah mau mendengarkan semua curhatan dan sambatan aku sewaktu kuliah dan dukungannya. Serta teman-teman Sasindo 16 yang selalu memberi semangat satu sama lain;
8. Terima kasih kepada seluruh pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satupersatu yang telah membantu baik secara langsung atau tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan membalas segala kebaikan dengan terus melimpahkan nikmat yang tidak henti-hentinya pada semua pihak yang telah terlibat dalam kehidupan saya.

Dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran dibutuhkan agar kedepannya bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca

Surabaya, 10 Agustus 2020

Peneliti

Charina Oktavia Heris Indrawati