

ABSTRAK

Perempuan diperlakukan dan dilihat sebagai objek, bukan sebagai manusia. Kasus ini terjadi pada hampir semua perempuan di dunia, oleh karena itu sangat penting untuk menganalisis masalah ini. Studi ini membahas tentang bagaimana objektifikasi dialami oleh sebagian besar perempuan yang digambarkan dalam beberapa puisi terpilih dalam buku *Milk and Honey*. *Milk and Honey* adalah buku koleksi puisi yang ditulis oleh seorang penyair Kanada kelahiran India bernama Rupi Kaur. Tujuan dari studi ini adalah untuk mengetahui bagaimana objektifikasi terjadi pada perempuan yang digambarkan di dalam puisi yang terpilih. Studi ini juga akan menganalisis bagaimana perempuan merespon terhadap masalah objektifikasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Teori utama dari penelitian ini adalah Feminisme. Teori objektifikasi Nussbaum dan tiga fitur tambahan dari Langton akan digunakan sebagai teori pendukung penelitian. Temuan dari penelitian ini adalah adanya perkembangan yang signifikan pada karakter perempuan yang awalnya lemah menjadi kuat dikarenakan objektifikasi yang mereka alami.

Kata kunci: feminisme, objektifikasi, puisi, girl power

ABSTRACT

Women are treated and seen as an object, not as a human being. This case is happening in almost all of the women in the world. Hence, it is important to discuss and analyze this issue. This study talks about how objectification develops to most women that are described in the selected poem on *Milk and Honey*. *Milk and Honey* is a book of poem collection written by an Indian-born Canadian poet named Rupi Kaur. The aims of the writer are to find out how is the objectification towards the women is depicted in the selected poems and also how the women reacted in response to the objectification. This study will use a qualitative approach. The main grand of this research is Feminism. Nussbaum's theory of objectification and the three additional features from Langton will be used as the supporting theory of study. The findings of this study are the significant development of the woman's own character from being weak to finally became strong because of the objectification itself.

Keywords: feminism, objectification, poem, girl Power