

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI “*BIOGRAFI TUBUH NABI*” KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**Disusun Oleh :**

**Bima Rachmat Setiawan**

**NIM 121611133121**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**



**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI “BIOGRAFI TUBUH NABI”  
KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**



**Disusun Oleh :**

**Bima Rachmat Setiawan**

**NIM 121611133121**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI “*BIOGRAFI TUBUH  
NABI*” KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Disusun oleh :**

**Bima Rachmat Setiawan**

**NIM 121611133121**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**KRITIK SOSIAL DALAM KUMPULAN PUISI “*BIOGRAFI TUBUH NABI*” KARYA ROYYAN JULIAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memenuhi Gelar Sarjana**

**pada Program Studi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga**

**Disusun oleh :**

**Bima Rachmat Setiawan**

**NIM121611133121**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

### PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis asli saya dan belum pernah digunakan untuk mendapatkan gelar sarjana baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya tulis jiplakan dan di dalamnya tidak terdapat karya atau penelitian orang lain yang telah dipublikasikan kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah yang disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 15 Juli 2020

 Pernyataan,  
Bima Rachmat Setiawan

NIM. 1216111330121

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 15 Juli 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. I.B Putera Manuaba, Drs., M.Hum.

NIP196408091990021001

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**SURABAYA**

**2020**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi “Biografi Tubuh  
Nabi” Karya Royyan Julian: Kajian Sosiologi Sastra  
Nama : Bima Rachmat Setiawan  
NIM : 121611133121  
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 15 Juli 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Prof. Dr. I.B Putera Manuaba, Drs. M.Hum.  
NIP 196408091990021001

Dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 23 Juli 2020 di  
hadapan dewan penguji:

Ketua/Penguji 1



Puji Karyanto, S.S. M.Hum.  
NIP. 196902031994031001

Penguji 2



Prof. Dr. I.B Putera Manuaba, Drs. M.Hum  
NIP. 196408091990021001

Penguji 3



Bramantio, S.S., M.Hum  
NIP. 198105042008121002

Mengetahui,  
Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.  
NIP 196702161992032001

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

**SKRIPSI INI SAYA PERSEMBAHKAN KEPADA  
AYAH,IBU, KAKAK SAYA,  
DAN ORANG-ORANG YANG TELAH MENGAGGAP SAYA ADA**



**MOTTO**

*“Hidup Begitu Indah dan Hanya Itu yang Kita  
Punya”*

**DEA ANUGRAH**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi “Biografi Tubuh Nabi” karya Royyan Julian: Kajian Sosiologi Sastra”. Sholawat serta salam peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya yang telah memberikan jalan menuju kebenaran.

Lewat karya tulis ilmiah ini, peneliti bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial mengenai kerusakan lingkungan di Indonesia yang ada dalam naskah “Biografi Tubuh Nabi” karya Royyan Julian. Penelitian ini memaparkan struktur puisi yang berupa diksi yang melambangkan adanya kritik sosial saat itu serta mengungkap makna sosiologis yang terkandung dalam naskah.

Dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, motivasi, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih dan penghargaan yang tinggi kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Airlangga;

3. Prof. Dr. Drs. Ida Bagus Putera Manuaba, M.Hum. selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing. Guru yang mahasabar membantu peneliti, yang penuh dengan segala keterbatasan;
4. Seluruh dosen pengajar di Universitas Airlangga khususnya departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, atas segala ilmu dan nasihat serta pembelajarannya;
5. Seluruh Pekerja di Universitas Airlangga, atas segala kinerjanya dalam merawat dan menjaga sirkulasi perkembangan kampus;
6. Orang tua, bapak Judi Arifianto, Ibu Siti Komariyah serta kakak Yudhistira, terima kasih atas segalanya hingga pada titik ini adalah doa dari mereka yang tak ada putusnya;
7. Ilham Prakosa dan Nova Yuniar Sari, telah menjadi rekan diskusi berbagai hal dan menjadi sahabat pertama saya pada masa perkuliahan;
8. K3, Ojan, Luthfi, Bagas, Indah, Diana, Lila, dalam berbagai cerita yang telah dilewati;
9. Durex, Kacang, Maret, Billa, telah menjadi teman berbagi cerita;
10. Timbul, Tonny, Sefri, Izzudin, Affan, Mila, Angkahayu, Ulak, Rizka, Vuti, Gani, Deni, dalam berproses di ruang perkuliahan;
11. Maleek Jourdan Ahmadsyah dan Bintang Versace Arsa, yang telah memberi masukan dan saran untuk pengerjaan tugas akhir ini;
12. Rekan-rekan meleo.id, Sam dan Rie, yang telah sabar berproses untuk membesarkan sebuah nama.

13. Rekan-rekan mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016, terima kasih atas kerjasamanya dalam ruang akademik maupun non akademik;

Demikian ucapan terima kasih yang peneliti sampaikan, semoga Tuhan selalu memberkati. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi siapa saja. Peneliti tidak menutup kemungkinan, adanya kekurangan, maupun kesalahan dalam penelitian ini. Maka dari itu, peneliti sangat menghargai apabila adanya kritik maupun saran yang membangun terhadap penelitian ini.

Surabaya, 15 Juli 2020



**Bima Rachmat Setiawan**

NIM 121611133121