

ABSTRAK

Altruisme telah diungkapkan dalam banyak karya sastra. Dalam puisi Walt Whitman yang berjudul “Song of the Open Road” (1856), altruism menjadi ekspresi yang menonjol di sepanjang puisi tersebut. Puisi tersebut menceritakan tentang individualism tokoh utama dalam perjalanan tersebut. Namun, pada akhirnya, ia akhirnya mengundang orang untuk bergabung dalam perjalanan tersebut. Studi ini meneliti ekspresi altruisme dan hubungannya dengan latar belakang kehidupan penyair. Selain itu, latar belakang kehidupan penyair juga termasuk dalam ide pendukung penelitian. Dalam menganalisis ekspresi altruism dalam puisi dan hubungannya dengan latar belakang penyair, penelitian ini menggunakan pendekatan dan teori Ekspresif M. H. Abram. Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini. Pengumpulan data dimulai dengan teknik membaca, dilanjutkan dengan menganalisis bahan-bahan lain dari sumber sekunder. Temuan menunjukkan bahwa puisi tersebut mengekspresikan altruism berdasarkan tiga tahap altruisme yang berhubungan dengan perspektif politik penyair. Kondisi kehidupan si penyair juga diidentifikasi sebagai salah satu alasan mengapa altruism menjadi salah satu ekspresi dalam puisi itu, terutama keterlibatan penyair dengan masalah perbudakan dan latar belakang sosial-historis dalam penciptaan karya sastra. Akibatnya, sudut pandang penulis sebagai seorang humanis yang melihat kondisi lingkungan pada zamannya terintegrasi dengan kelahiran puisi itu.

Kata kunci: *altruism, individualisme, kebebasan, kemanusiaan.*

ABSTRACT

The expression of altruism has already been expressed in many literary works. In Walt Whitman's poem entitled "Song of the Open Road" (1856), altruism becomes a prominent expression throughout the poem. The poem recounted the individualism of the main protagonist in his journey. However, in the end, he ended up inviting people to join his journey. This study examines the significant expression of altruism and the relation with the poet's life backgrounds. Moreover, the historical life backgrounds of the poet are also included in this study as supporting ideas of the study. In analyzing the expression of altruism in the poem and its relation with the poet's background, this study applies M. H. Abrams Expressive approach and theory. A qualitative approach is also used in this study. The data collection begins with a close-reading technique, continued by analyzing other materials from the secondary sources. The findings suggest that the poem expresses altruism based on three altruistic stages that leads to the poet's political perspective. The real-life condition of the poet was also identified as one of the reasons why altruism becomes one of the expressions in the poem, especially the involvement of the poet with the slavery matters and socio-historical background in the creation of the literary work. Consequently, the poet's perspective as a humanist seeing the environmental condition on his era was integrated with the birth of the poem.

Keywords: *altruism, individualism, freedom, humanity.*