

Abstract

Disney has been known as one of the biggest and most influential company in the world. A lot of stories and children's tales were made by Disney. It is then interesting to investigate how Disney represented their views and values through their characters in their movies. Thus, this present study is conducted in order to investigate the women's linguistic features and gender roles represented by Elsa and Anna as the main female characters in Frozen II (2019). The theory used in this study is from Coates (2013) who proposes seven linguistic features: minimal responses, lexical hedges or fillers, tag questions, questions, commands and directives, swearing and taboo language, and compliments. This current study applied qualitative approach. The finding reveals that there are six out of seven women's linguistic features occurred in both Elsa's and Anna's utterances. The features occurred including: minimal responses, lexical hedges or fillers, questions, commands and directives, tag questions and compliments. Gender roles represented by Elsa and Anna are shown as brave, confident and independent. They are no longer portrayed as damsels in distress and they are capable of deciding their own choices and destinies.

Keywords : film, gender roles. language and gender, women's linguistic features

Abstrak

Disney dikenal sebagai salah satu perusahaan yang terbesar dan paling berpengaruh di dunia. Banyak cerita dan kisah anak-anak yang diproduksi oleh Disney. Maka dari itu, akan sangat menarik untuk menginvestigasi bagaimana Disney mempresentasikan pandangan dan nilai-nilai mereka dalam karakter mereka. Studi ini bertujuan untuk menginvestigasi fitur-fitur linguistik wanita dan peran gender yang tergambarkan oleh Elsa dan Anna sebagai pemeran utama wanita dalam *Frozen II* (2019). Teori yang digunakan dalam studi ini adalah teori dari Coates (2013) yang mengusulkan tujuh fitur linguistik: *minimal responses*, *lexical hedges or fillers*, *tag questions*, *questions*, *commands and directives*, *swearing and taboo language* dan *compliments*. Studi ini menerapkan metode kualitatif. Penemuan dari studi ini menunjukkan bahwa terdapat enam dari tujuh fitur-fitur linguistik wanita yang terdapat pada tuturan Elsa dan Anna. Fitur-fitur yang muncul adalah: *minimal responses*, *lexical hedges or fillers*, *questions*, *commands and directives*, *tag questions* dan *compliments*. Peran gender yang tergambarkan oleh Elsa dan Anna adalah pemberani, percaya diri dan independen. Mereka berdua tidak lagi digambarkan sebagai perempuan dalam bahaya yang membutuhkan pertolongan laki-laki dan mereka mampu untuk menentukan pilihan dan takdir mereka sendiri.

Kata kunci : bahasa dan gender, film, fitur-fitur linguistik wanita, peran gender