

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Operasionalisasi Konsep.....	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II KERANGKA TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Wacana.....	8
2.1.2 Analisis Wacana	9
2.1.3 Humor	9
2.1.3.1 Humor dari Segi Kebahasaan	11
2.2 Tinjauan Pustaka.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Sumber Data	33
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	34
3.3 Metode Analisis Data.....	34
3.4 Metode Pemaparan Hasil Analisis Data	35
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Pembentukan Wacana Humor pada Tayangan <i>Tukang Ojek</i> <i>Pengkolan</i>	36
4.1.1 Aspek Fonologis.....	36
4.1.2 Aspek Sintaksis	46
4.1.3 Aspek Semantik.....	54
4.1.4 Aspek Pragmatik	63

4.2 Fungsi Wacana Humor pada Tayangan <i>Tukang Ojek Pengkolan</i> .	107
4.2.1 Menyampaikan Pesan.....	108
4.2.2 Mengajarkan Orang Melihat Persoalan dari Berbagai Sudut	117
4.2.3 Membuat Orang Menoleransi Sesuatu	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	121
5.1 Simpulan	121
5.2 Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	126