

**DAFTAR PUSTAKA**

- Badara, Aris. 2013. *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Djajasudarma, Fatimah. 1993. *Semantik 1: Makna Leksikal dan Gramatikal*. Bandung: PT Refika Aditama.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Egananto, Singgih. 2018. “Analisis Narasi Sinetron Tukang Ojek Pengkolan di RCTI dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya dan Nilai-Nilai Keislaman.” Skripsi. Jakarta: Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Fahri, Syahrul. 2013. “Hubungan *Sense of Humor* dengan Kepercayaan Diri Penyiar Radio di Kota Malang.” Skripsi. Malang: Fakultas Psikologi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Kontributor Wikipedia. “Tukang Ojek Pengkolan,” *Wikipedia, Ensiklopedia Bebas*, (Online), ([https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tukang\\_Ojek\\_Pengkolan](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Tukang_Ojek_Pengkolan), diakses pada 6 Maret 2020).
- Krisna, Eka Nur Firmandah. 2015. “Analisis Wacana Humor pada Tayangan Indonesia Lawak Klub (ILK) di Trans7.” Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Kurniawan, Rizki. 2019. “Analisis Wacana Humor Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Bos! Part 1.” Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Kuswandi, Wawan. 1996. *Komunikasi Massa: Sebuah Analisis Media Televisi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Paramita, Ayu. 2014. “Analisis Wacana Humor Bayu Skak.” Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Permatasari, Yulia. 2019. “Pembentukan Wacana Humor pada Adegan *Limlukan* Wayang Kulit Dalang Ki Eko Prisdianto.” Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.

- Purwaningrum, Prapti Wigati. 2017. "Implikatur Percakapan dalam Komedi Situasi Tukang Ojek Pengkolan (Eps. 9)." *Konferensi Nasional Ilmu Sosial & Teknologi (KNiST)*, 515–520.
- Putra, Angga Yusen Dwi. 2017. "Analisis Wacana Humor dan Pelanggaran Prinsip Kesopanan Serial Komik Petualangan Tintin." Skripsi. Surabaya: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Airlangga.
- Rachman, Sokat. 2017. "Inilah Rahasia Sukses Serial Tukang Ojek Pengkolan (TOP), (Online), (<https://www.sokatandlife.com/2017/02/inilah-rahasia-sukses-serial-tukang.html?m=1>, diakses pada 6 Maret 2020).
- Rahmanadji, Didiek. 2007. "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor." *Bahasa dan Seni*, 35(2): 213–221.
- Ramlan, M. 1996. *Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudaryanto. 1992. *Metode Linguistik: Ke Arah Memahami Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiarto, Vania Dewi. 2016. "Teknik Humor dalam Film Komedi yang Dibintangi oleh *Stand Up Comedian*." *E-Komunikasi*, 4(1): 1–12.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu. 2004. *Kartun: Studi tentang Permainan Bahasa*. Jogjakarta: Penerbit Ombak.
- Yule, George. 1996. *Pragmatik*. Terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni dan Rombe Mustajab. 2006. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.