

ABSTRAK

Femme Fatale berasal dari istilah Perancis yang berarti perempuan yang berbahaya. Kehadiran femme fatale disebabkan oleh adanya budaya patriarki. Dampak dari patriarki itu sendiri membatasi kemampuan perempuan untuk mengatur diri mereka, mengembangkan kepercayaan diri dan memutuskan pilihan mereka sendiri. Gambaran dari femme fatale dapat dilihat dalam banyak media seperti musik video. Musik video berisi lagu dan visualisasi cerita dalam sebuah lagu yang ingin dihadirkan dalam video musik itu sendiri. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi femme fatale dalam video klip “Sit Still, Look Pretty” oleh Daya. Video Klip ini berisi mengenai issue femme fatale. Studi ini juga ingin menunjukkan perjuangan perempuan dalam melawan patriarki. Video musik ini dianalisis dengan teori femme fatale oleh Doanne. Studi ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan *Television Culture* oleh Fiske. Penelitian ini juga menggunakan metode pembacaan menyeluruh terhadap lirik dan visualisasi untuk menemukan gambaran dari femme fatale dalam video musik. Studi ini menunjukkan bahwa gambaran femme fatale dapat berubah seiring dengan perkembangan zaman dikarenakan perjuangan yang dihadapi wanita di era sekarang juga berubah

Kata Kunci : *Femme Fatale, Feminisme, Patriarki, Peran gender tradisional, Subordinasi Perempuan*

ABSTRACT

Femme Fatale is the term originated from French which means as dangerous woman. The presence of femme fatale is caused of patriarchy. The impact of patriarchy limit the ability of women to manage themselves, raise their own self-reliance and decided their own choices. The depiction of femme fatale can be seen in many media such as music video. Music video consists of song and the visualization of the story in song that want to represents in the music video. Sit Still Look Pretty by Daya is a music video that contain issue about femme fatale. The aim of this study is to examine the representation of femme fatale in “Sit Still Look Pretty” Daya’s music video. This study also want to reveal how woman struggle againsts patriarchy. This music video analyzed by using the by theory about Femme Fatale proposed by Doanne to identify the representation of femme fatale on “Sit Still Look Pretty” Music video. This study used a qualitative research method and use coded of television culture approach by Fiske. This study also used method such as close reading to the lyrics and visualization to found the representation of femme fatale in the music video. The study finds that there is a shifting on the representation of femme fatale in the music video since the struggles of woman in modern era is always changing.

Keywords: *Femme Fatale, Feminism, Patriarchy, Traditional Gender Roles, Women Subordination*