

SKRIPSI

ANALISIS WACANA KRITIS DALAM POSTER DEMONSTRASI AKSI

SURABAYA MENGGUGAT



OLEH

NUR RIZKY RIMADHANI

NIM 121611133085

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020



SKRIPSI
ANALISIS WACANA KRITIS DALAM POSTER DEMONSTRASI *AKSI*
SURABAYA MENGGUGAT



OLEH
NUR RIZKY RIMADHANI
NIM 121611133085

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020

**ANALISIS WACANA KRITIS DALAM POSTER DEMONSTRASI AKSI
SURABAYA MENGGUGAT**

Oleh

NUR RIZKY RIMADHANI

NIM 121611133085

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

**ANALISIS WACANA KRITIS DALAM POSTER DEMONSTRASI AKSI
SURABAYA MENGGUGAT**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada
Departemen/Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu
Budaya Universitas Airlangga**

Oleh

NUR RIZKY RIMADHANI

NIM 121611133085

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS AIRLANGGA
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis ini adalah karya tulis saya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Airlangga maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni hasil gagasan, penelitian, dan tulisan saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Karya tulis ini bukan karya jiplakan, dan didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surabaya, 10 Juli 2020



Nur Rizky Rimadhani

NIM 1216111133085

HALAMAN PERSEMBAHAN

*Untuk kedua orang tuaku, seluruh keluarga yang selalu mendukungku,
dan para sahabat yang selalu membersamaimu.*

MOTTO

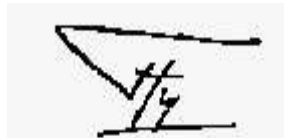
**YANG MENENTUKAN MASA DEPANMU ADALAH DIRIMU
SENDIRI.**

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

TANGGAL 10 JULI 2020

Oleh

Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Mengetahui,



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS AIRLANGGA

SURABAYA

2020

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : Analisis Wacana Kritis dalam Poster Demonstrasi Aksi Surabaya Menggugat

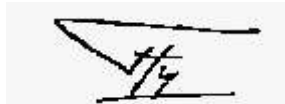
Nama : Nur Rizky Rimadhani

NIM : 121611133085

Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia

Telah disetujui untuk diajukan pada tanggal 10 Juli 2020 oleh:

Pembimbing Skripsi



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

dan telah berhasil dipertahankan di Surabaya pada tanggal 10 Juli 2020 dihadapan Dewan Penguji:

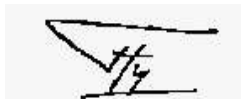
Ketua Penguji 1



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

Penguji 2



Drs. Tubiyono, M.Si.

NIP 195803081986011001

Penguji 3



Drs. Eddy Sugiri, M.Hum.

NIP 195508051985021001

Mengetahui

Ketua Departemen



Dra. Dwi Handayani, M.Hum.

NIP 196702161992032001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis dalam Poster Demonstrasi *Aksi Surabaya Menggugat*” yang disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Humaniora pada Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.

Skripsi ini mengkaji wacana yang muncul dalam poster demonstrasi *Aksi Surabaya Menggugat*. Penelitian ini menggunakan kajian analisis wacana kritis dan fungsi-fungsi bahasa untuk mendeskripsikan fenomena bahasa dan fungsi bahasa yang muncul dalam wacana poster *Aksi Surabaya Menggugat*.

Penulisan skripsi ini, tidak akan selesai tanpa bantuan dari pihak-pihak terkait. Sehingga penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Diah Ariani Arimbi, S.S., M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
2. Dra. Dwi Handayani, M.Hum., selaku Ketua Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Airlangga;
3. Dra. Retno Asih Wulandari, M.A., selaku dosen wali;
4. Drs. Tubiyono, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi;
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga;
6. Kedua orang tuaku, Gatot Purnomo dan Siti Maimunah yang selalu mendoakanku dan membesarkanku hingga saat ini, juga seluruh

keluargaku yang di Mojokerto yang selalu memberikan semangat kepadaku;

7. Kepada sobat nontonku Dini dan Yunka yang selalu memberikan semangat dan kiat-kiat dalam mengerjakan skripsi dan juga teman-teman di tim ukhty santuy dan single belum taken;
8. Elya Indriani selaku narasumber yang dengan terbuka membantu dalam pemerolehan data skripsi dan kepada seluruh pemilik akun instagram yang dengan suka rela mengizinkan saya untuk menggunakan gambarnya sebagai data penelitian.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Penulis menerima segala kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini.

Surabaya, 10 Juli 2020

Nur Rizky Rimadhani

NIM 121611133085