

### Abstract

*African American Vernacular English (AAVE)* is known as one of variation of American English which consists of unique characteristics such as a set of phonological, morphological, semantic, syntax, and lexical. AAVE is originally used by blacks, but this study found that AAVE is also a variety used by White Americans. This Sociolinguistic field of study is aimed to classify and compare the syntactical features, morphological features as well as the phonological features of African American Vernacular English used by an African-American woman named Harriet and a White-American man named Gideon in *Harriet*(2019)movie. This study used qualitative method to identify AAVE features and to explain the usage differences of the use AAVE by its speaker. The writer used the theory of Lisa Green(2002) as the ground theory, which consist of 20 grammatical features (syntactical and morphological features) and 8 phonological features, as well as the social factor's theory of Holmes (2013) as the supporting theory. The result shows that Harriet used these 14 grammatical features and 6 phonological features whereas Gideon used 9 grammatical features and 5 phonological features. The data also shows that there are social factors that influenced the use of AAVE by each character in the movie. Harriet maintained the use of AAVE features in formal and less formal context, whereas Gideon accommodated his speech by using AAVE features when it comes to informal situation. Gideon also used Standard English due to higher background status. Harriet as an African American tended to use AAVE among African-Americans and White-Americans, whereas Gideon used AAVE to slaves.

**Keywords:** *African American Vernacular English, Harriet movie, Grammatical features, Phonological features.*

### Abstrak

*African American Vernacular English* (AAVE) merupakan salah satu variasi bahasa Inggris yang terdiri dari karakteristik yang khas, seperti tatanan fonologis, morfologis, semantik, sintaksis, dan leksikal. AAVE biasanya digunakan oleh orang-orang kulit hitam, tetapi penelitian ini menemukan bahwa AAVE juga merupakan variasi Bahasa yang digunakan oleh orang kulit putih. Penelitian dalam bidang *sociolinguistics* ini bertujuan untuk mengklasifikasikan dan membandingkan fitur sintaksis, morfologis, dan fonologis dari AAVE yang digunakan oleh seorang wanita Afrika-Amerika bernama Harriet dan seorang pria kulit putih Amerika bernama Gideon dalam film *Harriet*(2019). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mengidentifikasi fitur AAVE dan untuk menjelaskan perbedaan penggunaan AAVE oleh penuturnya. Penulis menggunakan teori Lisa Green (2002) sebagai teori utama, yang terdiri dari 20 fitur tata bahasa (fitur sintaksis dan morfologis) dan 8 fitur fonologis serta teori faktor sosial Holmes (2013) sebagai teori pendukung. Hasilnya menunjukkan bahwa Harriet menggunakan 14 fitur tata bahasa dan 6 fitur fonologis ini sedangkan Gideon menggunakan 9 fitur tata bahasa dan 5 fitur fonologis. Data juga menunjukkan bahwa ada faktor sosial yang mempengaruhi penggunaan AAVE oleh setiap karakter dalam film. Harriet mempertahankan penggunaan fitur AAVE dalam konteks formal dan tidak formal, sedangkan Gideon mengakomodasi bicaranya dengan menggunakan fitur AAVE ketika berada di situasi informal. Gideon juga menggunakan Bahasa Inggris Standar karena status latar belakang yang lebih tinggi. Harriet sebagai orang Afrika-Amerika cenderung menggunakan AAVE di antara orang Afrika-Amerika dan orang kulit putih, sedangkan Gideon menggunakan AAVE untuk budak.

**Kata Kunci:** *African American Vernacular English, film Harriet, tata bahasa, fitur fonologis.*